

Yesterday

Paroles : John Lennon
Musique : Paul McCartney
Arr. : Agatha Gonçalves

Quatuor avec piano

Conducteur
Piano
Violon
Alto
Violoncelle

Niveau : 1er - 2e cycle

Redécouvrez l'émotion intemporelle de Yesterday à travers cette adaptation pour piano et trio à cordes. Écrite en Fa majeur, fidèle à la tonalité originale de Paul McCartney, cette version met en valeur la délicatesse et la mélancolie du célèbre thème.

Le piano, au jeu souple et expressif, alterne croches régulières, syncopes légères et grands écarts d'intervalles, tandis que la main droite s'enrichit d'harmonisations à la sixte. Le trio à cordes, quant à lui, apporte une touche de douceur et de profondeur, soutenant la mélodie par des notes tenues et un accompagnement tout en finesse.

Agatha Gonçalves

Originaire de Champagne-Ardenne, dans le Grand-Est, Agatha a fait ses classes au Conservatoire Municipal de Romilly-sur-Seine, dans l'aube, avant de terminer sa formation musicale au Conservatoire National de Région à Nantes, où elle est arrivée à l'âge de 15 ans.

Elle démarre son apprentissage dès l'âge de sept ans, étudiant l'orgue pendant trois ans avant de s'orienter vers le piano. Outre ses études classiques, elle approfondit son apprentissage du piano chez un professeur particulier et varie son jeu dans tous les styles, découvrant l'art de l'improvisation et éveillant sa créativité. Une oreille absolue lui est diagnostiquée à ses débuts. Un atout qu'elle ne cesse de développer en solfège comme en cours d'écriture après l'obtention du CFEM en 2008.

En 2013, après cinq ans à étudier l'écriture, elle quitte le conservatoire et poursuit une licence de langues et cultures étrangères à l'Université de Nantes.

Elle commence à enseigner le piano en 2017 dans une école de musique de l'agglomération nantaise, et donne plus tard des cours à domicile.

Elle met ainsi son oreille et ses connaissances au service d'élèves de tous les âges, arrangeant des partitions selon leur niveau et leurs goûts musicaux.

En parallèle, elle effectue ses propres compositions, pour piano et autres, ayant l'allure de chansons ou de thèmes instrumentaux.

Yesterday

Paroles : John Lennon

Musique : Paul McCartney

Arr. : Agatha Gonçalves

$\text{♩} = 100$

Piano

mf

Ped. *simile*

Violon

Alto

Violoncelle

4

P.

V.

A.

Vc.

4

8 **8**

P.

V.

A.

Vc.

mp

mp

mp

11

P.

V.

A.

Vc.

15 **15**

P.

V.

A.

Vc.

Violon

Yesterday

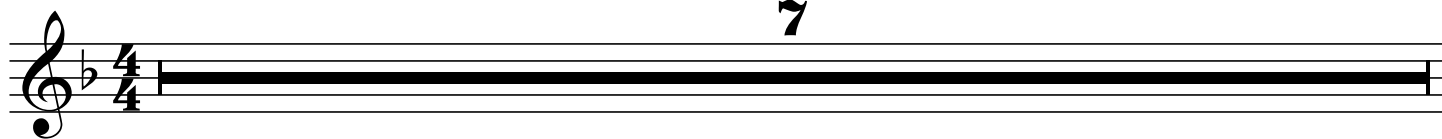
Paroles : John Lennon

Musique : Paul McCartney

Arr. : Agatha Gonçalves

♩ = 100

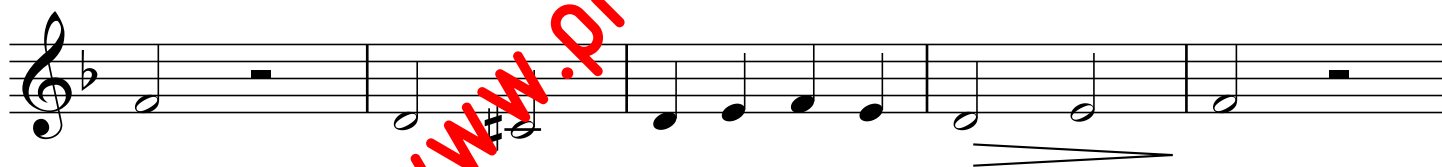
7



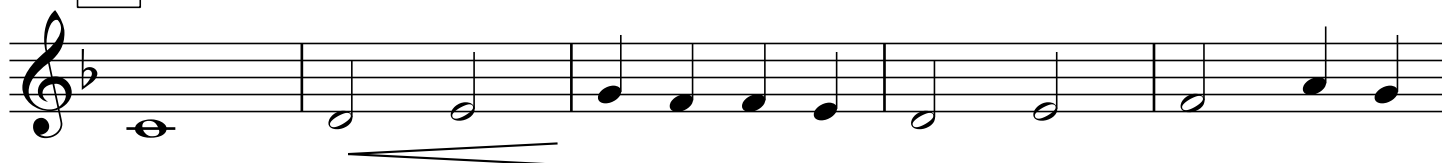
8



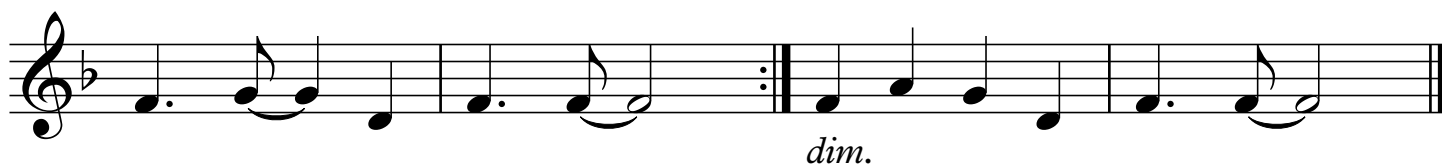
15



23



rit.



© 1965 Sony/ATV Tunes LLC.

Avec l'aimable autorisation de Sony/ATV Music Publishing (France). Droits Protégés

© Profs-Edition - 2025 - PE2046