

Voyage Andalou

Bernard Dequéant

**Instrumentation : Quatuor de
Clarinettes**

Conducteur
Clarinette 1 en Sib
Clarinette 2 en Sib
Clarinette 3 en Sib
Clarinette basse en Sib

Niveau : Fin de 1er Cycle

Voyage Andalou est un boléro qui peut être joué dès la fin du 1er cycle en quatuor ou en ensemble de clarinettes en doublant ou triplant les voix : ce qui donne encore plus de chaleur à cette pièce de style latino écrite pour mes élèves de Pontarlier qui l'ont toujours appréciée.

Bernard Dequéant débute ses études au CRR de Douai dans la classe de Mr Claude Wartelle où il obtient ses premiers prix de clarinette et de musique de chambre. Il les poursuivra ensuite au Conservatoire du Xè arrondissement avec Mr Boulanger et à Besançon dans celle de Mr Christian Peignier. Il est titulaire du DE de clarinette et membre du quatuor « Calamus ».

Il fut également élève d'Henri Vachey et de Désiré Dondeyne en classe d'écriture.

Après avoir passé deux années dans la musique des Troupes De Marine à Rueil Malmaison, il est aujourd'hui Professeur d'Enseignement Artistique (discipline clarinette) au CRC de Pontarlier et Directeur musical de l'Ecole de Musique Intercommunale du pays des Portes du Haut-Doubs, il y dirige son Big Band.

Voyage Andalou

Bernard Dequéant

♩ = 100

Clarinettes 1, 2, 3 en Sib
Clarinettes basse en Sib

9

Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. B

17

Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. B

25

Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. B

♩ = 100

Musical staff 1: Treble clef, 4/4 time signature. Starts with *mf* and contains triplet markings.

9

Musical staff 2: Treble clef, 4/4 time signature. Ends with *mf* and an accent mark.

17

Musical staff 3: Treble clef, 4/4 time signature. Starts with *p* and contains triplet markings.

Musical staff 4: Treble clef, 4/4 time signature. Contains triplet markings and *mf* dynamic.

25

Musical staff 5: Treble clef, 4/4 time signature. Starts with *f*.

33

Musical staff 6: Treble clef, 4/4 time signature. Starts with *p* and contains triplet markings.

41

Musical staff 7: Treble clef, 4/4 time signature. Contains triplet markings and *mf* dynamic.

Musical staff 8: Treble clef, 4/4 time signature. Contains *f* and *mf* dynamics.

49

Musical staff 9: Treble clef, 4/4 time signature. Ends with *f* and an accent mark.