

# Voyage Andalou

Bernard Dequéant

## Instrumentation Quatuor de Cuivres

Conducteur
Trompette 1 en Sib
Trompette 2 en Sib
Trombone ou Euphonium Sib
Tuba ou Basse en Sib
Castagnettes

## Niveau : Début 2e Cycle

Voici un boléro pour quatuor de cuivres : Voyage andalou pour 2 trompettes en sib. 1 trombone en ut ou baryton en sib. 1 tuba en ut ou sib avec ajout facultatif de castagnettes ou claves qui renforceront le caractère latino de cette pièce pouvant être jouée dès le début du second cycle.

**Bernard Dequéant** débute ses études au CRR de Douai dans la classe de Mr Claude Wartelle où il obtient ses premiers prix de clarinette et de musique de chambre. Il les poursuivra ensuite au Conservatoire du Xè arrondissement avec Mr Boulanger et à Besançon dans celle de Mr Christian Peignier. Il est titulaire du DE de clarinette et membre du quatuor « Calamus ».

Il fut également élève d'Henri Vachey et de Désiré Dondeyne en classe d'écriture.

Après avoir passé deux années dans la musique des Troupes De Marine à Rueil Malmaison, il est aujourd'hui Professeur d'Enseignement Artistique (discipline clarinette) au CRC de Pontarlier et Directeur musical de l'Ecole de Musique Intercommunale du pays des Portes du Haut-Doubs, il y dirige son Big Band.

# Voyage Andalou

Bernard Dequéant

$\text{♩} = 100$

Musical score for measures 1-6. The score includes parts for Trompette 1 en Sib, Trompette 2 en Sib, Trombone, Tuba, and Castagnettes. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 100. Dynamics range from *mf* to *f*. The Castagnettes part features a rhythmic pattern of eighth notes.

7 9

Musical score for measures 7-11. The score includes parts for Trp. 1, Trp. 2, Trb., Tuba, and Castagnettes. The key signature is two flats, and the time signature is 4/4. Dynamics range from *f* to *mf*. A red watermark "www.profs-edition.com" is overlaid diagonally across the page.

12

Musical score for measures 12-15. The score includes parts for Trp. 1, Trp. 2, Trb., Tuba, and Castagnettes. The key signature is two flats, and the time signature is 4/4. Dynamics range from *mf* to *p*. A red watermark "www.profs-edition.com" is overlaid diagonally across the page.

4

17

Trp. 1 *mf*

Trp. 2 *p* *mf*

Trb. *p* *mf*

Tb. *p* *mf*

Cast. 4

Detailed description: This block contains the musical score for measures 17 through 23. It features five staves: Trp. 1 (Trumpet 1), Trp. 2 (Trumpet 2), Trb. (Trumpet 3), Tb. (Tuba), and Cast. (Cymbals). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Measure 17 is marked with a box containing the number 17. Trp. 1 and Trp. 2 play a melodic line with triplets. Trb. and Tb. play a bass line with triplets. The cymbals play a rhythmic pattern. Dynamics include *mf* and *p*. A watermark 'www.profs-edition.com' is visible diagonally across the page.

24

25

Trp. 1 *f*

Trp. 2 *f*

Trb. *f*

Tb. *f*

Cast. 4 8

Detailed description: This block contains the musical score for measures 24 through 31. It features five staves: Trp. 1, Trp. 2, Trb., Tb., and Cast. The key signature has two flats. Measure 24 is marked with a box containing the number 25. All brass instruments play a melodic line with a forte (*f*) dynamic. The cymbals play a rhythmic pattern. A watermark 'www.profs-edition.com' is visible diagonally across the page.

32

33

Trp. 1 *p*

Trp. 2 *p*

Trb. *p*

Tb. *p*

Cast. 4

Detailed description: This block contains the musical score for measures 32 through 38. It features five staves: Trp. 1, Trp. 2, Trb., Tb., and Cast. The key signature has two flats. Measure 32 is marked with a box containing the number 33. Trp. 1 and Trp. 2 play a melodic line with triplets and a piano (*p*) dynamic. Trb. and Tb. play a bass line with triplets and a piano (*p*) dynamic. The cymbals play a rhythmic pattern. A watermark 'www.profs-edition.com' is visible diagonally across the page.

