

Valse des Fleurs

Arrangement original en Ré Majeur

Piotr Ilitch Tchaïkovski
Arr : Pierre Pichaud

Instrumentation : Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Clarinette en Sib, Flûte, Hautbois,
Saxophone soprano, Trompette en Sib, Violon
Partie II : Trompette en Sib, Clarinette en Sib,
Saxophone alto, Violon
Partie III : Cor en Fa, Saxophone ténor,
Trombone, Alto
Partie IV : Clarinette basse en Sib, Basson,
Tuba en Ut, Saxophone baryton, Violoncelle

Niveau : Fin 2e Cycle

La célèbre Valse des fleurs de Tchaïkovsky arrangée pour une occasion spéciale. Lors d'un tremplin télévisé, Les Sourds Doués avaient détourné cette mélodie avec des clin d'œil aux musiques de films (James Bond, Mission Impossible), leur clip est disponible sur youtube.

Deux versions sont disponible :

- L'arrangement dans la tonalité originale (Ré Majeur) qui est ici plus adapté pour les cordes.
- Le même arrangement transposé en Mib Majeur qui est plus adapté pour les vents.

Pierre Pichaud s'initie à la trompette à Thiviers en Dordogne. Après avoir étudié au conservatoire de Limoges puis de Fresnes, il termine son parcours à Boulogne-Billancourt où Pierre obtient un Premier Prix dans la classe de Frédéric Presle. Admis par la suite au CeFeDeM de Rouen, on lui délivre son Diplôme d'État en 2011.

Après avoir enseigné pendant deux ans au Conservatoire de Dordogne, il se voit nommer en 2013 au CRC de Sèvres.

A cette formation classique vient s'ajouter sa formation «sur le terrain» :

Pierre a commencé très tôt dans les orchestres de bals et les fanfares, il joue maintenant tous les été avec l'Orchestre Ultima et Clap Fanfare. Il est membre fondateur du spectacle musical humoristique «Les Sourds Doués»

La composition et l'arrangement comptent parmi ses principaux moteurs artistiques. Son talent et son travail de qualité l'amènent à recevoir des commandes de divers ensembles (harmonies, fanfares, musique de chambre), de réalisateurs, d'éditeurs : de radios et chaînes de télévisions pour lesquelles il signe les bandes sons originales.

Pierre est le co-fondateur avec Adrien Besse de Chapeau L'Artiste (CL'AP), une association de production musicale et de portage administratif pour les artistes.

Valse des Fleurs

Arrangement original en Ré Majeur

Piotr Ilitch Tchaïkovski

Arr : Pierre Pichaud

5

Partie I - Clarinette en Sib

Partie II - Trompette en Sib

Partie III - Cor en Fa

Partie IV - Clarinette basse en Sib

8

21

16

24

© Profs-Edition - 2014 - PE0591

33

Musical score for measures 32-41. The score is written for four staves in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). Measure 32 starts with a 4/4 time signature. Measures 33-37 are in 2/4 time. Measures 38-41 are in 9/8 time. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

42

Musical score for measures 38-41. The score is written for four staves in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). Measures 38-41 are in 9/8 time. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

43

Musical score for measures 42-47. The score is written for four staves in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). Measures 42-47 are in 9/8 time. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

48

Musical score for measures 47-52. The score is written for four staves in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). Measures 47-52 are in 9/8 time. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

Valse des Fleurs

Partie I

Clarinete en Sib

Arrangement original en Ré Majeur

Piotr Ilitch Tchaïkovski

Arr : Pierre Pichaud

5

p

mf

21

p *mf*

42

Valse des Fleurs

Arrangement transposé en Mi♭ Majeur

Piotr Ilitch Tchaïkovski

Arr : Pierre Pichaud

5

Partie I - Clarinette en Sib

Partie II - Trompette en Sib

Partie III - Cor en Fa

Partie IV - Clarinette basse en Sib

8

16

21

24

© Profs-Edition - 2014 - PE0591

Valse des Fleurs

Partie III

Trombone

Arrangement transposé en Mib Majeur

Piotr Ilitch Tchaïkovski

Arr : Pierre Pichaud

4 5