

Valse Chinoise

Bernard Dequéant

Instrumentation :
Quatuor de Clarinettes

Conducteur
Clarinette 1 en Sib
Clarinette 2 en Sib
Clarinette 3 en Sib
Clarinette 4 en Sib

Niveau : 1er Cycle

Courte pièce pour quatuor de clarinettes égales en sib pouvant être exécutée dès la première année d'instrument. Utilisation de la gamme pentatonique.

Bernard DEQUEANT débute ses études au CRR de Douai dans la classe de Mr Claude Wartelle où il obtient ses premiers prix de clarinette et de musique de chambre. Il les poursuivra ensuite au Conservatoire du X^e arrondissement avec Mr Boulanger et à Besançon dans celle de Mr Christian Peignier. Il est titulaire du DE de clarinette et membre du quatuor « Calamus ».

Il fut également élève d'Henri Vachey et de Désiré Dondeyne en classe d'écriture.

Après avoir passé deux années dans la musique des Troupes De Marine à Rueil Malmaison, il est aujourd'hui Professeur d'Enseignement Artistique (discipline clarinette) au CRC de Pontarlier et Directeur musical de l'Ecole de Musique Intercommunale du pays des Portes du Haut-Doubs, il y dirige son Big Band.

Valse Chinoise

Bernard Dequéant

♩ = 108

Clarinettes 1, 2, 3, and 4 in Bb. The first system shows measures 1-4. Clarinettes 1 and 2 are silent in the first two measures. Clarinette 3 plays a half note in the first measure and a half note in the second. Clarinette 4 plays a half note in the first measure and a half note in the second. In the third and fourth measures, all four clarinets play a half note. Dynamics: *mp* for measures 1-2, *mf* for measures 3-4.

Measures 5-8. A first ending bracket labeled '5' and a repeat sign are above the first measure. All four clarinets play a half note. Dynamics: *f* for all parts.

Measures 9-12. The word 'Fine' is written above the final measure. All four clarinets play a half note. Dynamics: *p* for all parts.

Clarinete 1 en Sib

Valse Chinoise

Bernard Dequéant

♩ = 108

2

mf

5

f

p

Fine

13

1. 2.

mf

1. 2.