

# Turpin hero

Traditionnel Anglais

Arr : Jean-François Pauléat

## Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Trompette en Sib, Violon

Partie II : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Trompette en Sib, Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Saxophone ténor, Cor en Fa, Alto

Partie IV : Saxophone ténor, Basson, Trombone, Euphonium en Ut, Euphonium Sib, Violoncelle, Saxophone baryton, Clarinette basse en Sib, Tuba en Ut

Partie V : Clarinette basse en Sib, Saxophone baryton, Basson, Tuba en Ut, Basse en Sib, Basse en Sib, Violoncelle, Contrebasse

Piano

Glockenspiel

Cymbales

Triangle

Carillons à vent

## Niveau : 2e Cycle

Turpin hero est une balade traditionnelle anglaise. De tempo modérément lent et modal, cet arrangement est imaginé comme un long crescendo. Le thème s'amplifie et se densifie au fil de la partition tandis que l'instrumentation se fait plus riche. Un travail sur les nuances sera nécessaire pour donner tout son relief à cette pièce.

La dernière partie devra être jouée avec puissance et emphase. Cet arrangement est conçu pour un ensemble de musiciens ayant entre 5 et 7 ans de pratique

Musicien aux goûts éclectiques, flûtiste à bec et hautboïste, Jean-François PAULÉAT a effectué l'essentiel de son cursus d'études musicales au CRR de Rueil-Malmaison (92).

Très jeune, il choisit d'enseigner ses instruments ainsi que la formation musicale. Dès l'âge de 17 ans, il se fait remarquer en créant son ensemble instrumental amateur (NONAME) et fait ses premières armes aux arrangements, à la composition et à la direction musicale.

Passionné, Jean-François PAULÉAT arrange les partitions ou prend à l'oreille, si nécessaire, les musiques qu'il aime, qu'elles soient classiques, traditionnelles, de films ou de variété, quand il ne les compose pas lui-même, pour le plus grand plaisir des élèves des ateliers-orchestres qu'il dirige.

A ce jour, il a écrit 96 pièces dans des styles différents et avec des effectifs très variés (trio, bande de hautbois, quatuor à cordes, ensemble de percussions, piano seul, orchestre symphonique, combo-rock, orchestre d'harmonie, etc ...). 31 d'entre elles ont été éditées aux éditions DELATOUR-France, et 22 ont été enregistrées sur l'album "Carnet de notes" de l'ensemble NONAME, le CD 5 titres "Histoires inachevées" et l'album "Mosaïques" produit par le label W48-music.

# Turpin hero

Traditionnel Anglais  
Arr : Jean-François Pauléat

♩ = 80

3

Partie I

Partie II

Partie III

Partie IV

Partie V

Piano

Glockenspiel

Cymbales Triangle

Carillons à vent

8

I

II

III

IV

V

P.

Glock.

Cymb.

Cr.V.

19

Musical score for measures 15-19. The score includes staves for I, II, III, IV, V, P., Glock., Cymb., and Cr.V. The key signature is two flats (B-flat and E-flat). Measure 15 starts with a rest for all instruments. Measure 16 has dynamics *mf* for I, *p* for II, *p* for III, *mf* for IV, and *p* for V. Measures 17-19 continue with various rhythmic patterns and dynamics.

Musical score for measures 22-26. The score includes staves for I, II, III, IV, V, P., Glock., Cymb., and Cr.V. The key signature is two flats (B-flat and E-flat). Measure 22 starts with a rest for all instruments. Measure 23 has dynamics *mf* for I, *p* for II, *mf* for III, and *p* for IV. Measures 24-26 continue with various rhythmic patterns and dynamics, including triplets in measures 25 and 26.

WWW.PROFS-EDITION.COM

