

Tomate Mozza

Jonathan Derst

Instrumentation :
Quatuor de Percussions

Conducteur
Piano
Glockenspiel
Vibraphone
Marimba

Niveau : 1er au 2e Cycle

Pièce d'ensemble de percussions multiniveaux composée pour la réalisation d'un spectacle Voix / Théâtre / Percussions pour le Pôle Culturel d'Ermont en 2014 sur le conte d'Hänsel et Gretel.

La partie de Marimba est jouée par deux élèves débutants (2ème ou 3è année)

La partie de Glockenspiel est un niveau fin de 1er cycle

La partie de vibraphone est pour un niveau de 2nd cycle

Une partie improvisée peut être ajoutée sur la troisième partie du morceau

La partie de piano correspond à un fin de 1er cycle début de 2ème cycle

Une partie pour accompagnateur piano peut également être fournie

Jonathan Derst commence la musique à l'âge de 5 ans, par le piano.

Rapidement viennent les percussions traditionnelles, qu'il va explorer assidûment, notamment les percussions « afro » (Brésil, Cuba, Afrique)

Il se forme auprès de grands maîtres de la percussion afro - brésilienne au Brésil comme Dofono (Candomblé): Letho do Nascimento, Wendell Barã mais également auprès de grands percussionnistes et pédagogues en France comme Paul MINDY ou Abraham MANSFAROLL, Ayrald PETIT et Thomas GUEÏ

Spécialiste des musiques du Brésil, son jeu oscille en traditions et modernité, ayant développé au fil des années un style riche et varié, se concrétisant dans la recherche menée sur son set de "percuteria" (batterie - percussions):

et également sur son travail de recherche sur son instrument fétiche : le Pandeiro !!

Jonathan étudie également le piano jazz auprès de grands pianistes tel Daniel PINÈS ou encore Bibi LOUISON

Dans les différents projets auxquels Jonathan participe, il a l'occasion de jouer avec Bongã, le duo "Vis à Vies" et de participer aux premières partie de Maceo PARKER ou encore Earth Wind and Fire.

Titulaire d'un Diplôme d'État de professeur de percussions traditionnelles, il enseigne depuis 2006 en école de musique, milieu scolaire / associatif et carcéral.

Compositeur, arrangeur et percussionniste, Jonathan se consacre désormais à son groupe, « Traits d'Unions », et alimente ses recherches lors de ses voyages (Mali: Brésil: Cap Vert ...)

Tomate Mozza

Jonathan DERST

♩=100

Piano

Glockenspiel

Vibraphone

Marimba

9 9

P.

Glock.

Vib.

Mar.

13

P.

Glock.

Vib.

Mar.

17

17

P.

Glock.

Vib.

Mar.

23

P.

Glock.

Vib.

Mar.

This musical score is for the piece 'Tomate Mozza' by Conducteur, published by www.profs-edition.com (PE0418). It is page 5 of the score. The score is arranged for four percussion instruments: Piano (P.), Glockenspiel (Glock.), Vibraphone (Vib.), and Maracas (Mar.).

The score is divided into three systems, each starting with a measure number in a box:

- System 1:** Starts at measure 28. The Piano part features a melodic line with some chords and rests, while the other instruments provide a rhythmic accompaniment.
- System 2:** Starts at measure 33. The Piano part continues with a steady eighth-note pattern. The other instruments maintain their rhythmic roles.
- System 3:** Starts at measure 37. The Piano part shows a change in the melodic line, with more complex rhythmic patterns. The other instruments continue to support the overall texture.

A large red watermark, 'www.profs-edition.com', is oriented diagonally across the center of the page, overlapping the middle system of the score.

41 41 ♩ = 120

P.
Glock.
Vib.
Mar.

This system contains measures 41 through 46. It features four staves: Piano (P.), Glockenspiel (Glock.), Vibraphone (Vib.), and Maracas (Mar.). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked as quarter note = 120. The Piano part is mostly silent, with some activity starting in measure 45. The Glockenspiel and Vibraphone play rhythmic patterns, with the Vibraphone using a triplet-like feel. The Maracas play a steady eighth-note accompaniment.

47

P.
Glock.
Vib.
Mar.

This system contains measures 47 through 50. The Piano part becomes more active, playing chords and moving lines. The Glockenspiel continues with its rhythmic pattern. The Vibraphone and Maracas maintain their respective parts from the previous system.

51 51

P.
Glock.
Vib.
Mar.

This system contains measures 51 through 54. The Piano part features a more complex rhythmic and harmonic texture. The Glockenspiel and Vibraphone parts continue, while the Maracas provide a consistent rhythmic foundation.

www.profs-edition.com

56

P.
Glock.
Vib.
Mar.

Detailed description: This system contains measures 56 to 60. The percussion part (P.) features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The Glockenspiel (Glock.) has a melodic line with eighth notes. The Vibraphone (Vib.) plays a continuous eighth-note pattern. The Maracas (Mar.) play a steady eighth-note accompaniment. The key signature has two flats and the time signature is 4/4.

61

P.
Glock.
Vib.
Mar.

Detailed description: This system contains measures 61 to 65. Measure 61 is marked with a box containing the number 61. The percussion part (P.) has a melodic line in the right hand and sustained chords in the left hand. The Glockenspiel (Glock.) is silent. The Vibraphone (Vib.) has a melodic line with eighth notes. The Maracas (Mar.) play a steady eighth-note accompaniment. The key signature has two flats and the time signature is 4/4.

66

69

P.
Glock.
Vib.
Mar.

Detailed description: This system contains measures 66 to 70. Measure 66 is marked with a box containing the number 66, and measure 69 is marked with a box containing the number 69. The percussion part (P.) has a melodic line in the right hand and sustained chords in the left hand. The Glockenspiel (Glock.) has a melodic line with eighth notes. The Vibraphone (Vib.) has a melodic line with eighth notes. The Maracas (Mar.) play a steady eighth-note accompaniment. The key signature has two flats and the time signature is 4/4.

Piano

Tomate Mozza

Jonathan DERST

♩=100

8

9

17

33

41

♩=120

8

8

Tomate Mozza

Jonathan DERST

♩=100 **4** 9

17

33

41 ♩=120 **2** **2**

51 **2**