

The Water is Wide

Traditionnel

Arr : Jean-François Pauléat

Instrumentation : Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Piccolo
Flûte 1-2
Hautbois
Basson
Clarinette 1-2-3 en Sib
Clarinette basse en Sib
Saxophone Alto 1-2
Saxophone Ténor
Saxophone Baryton
Trompette 1-2-3 en Sib
Cor en Fa
Euphonium en Sib
Trombone 1-2
Tuba en Ut
Basse en Mi♭
Basse à cordes (opt.)
Glockenspiel
Timbales
Percussions
Tom médium
Batterie
Piano (opt.)

Niveau : Fin de 1er cycle - début de 2ème cycle

The Water is Wide est une pièce traditionnelle Irlandaise du XVIIIème siècle qui rencontre, aujourd'hui encore un succès populaire considérable. De nombreux artistes se sont inspirés de cette mélodie pour écrire leurs chansons.

Le présent arrangement est conçu pour être joué par un orchestre d'harmonie composé de musiciens ayant 3 à 5 années de pratique instrumentale. (en fonction des parties) Le piccolo est soliste durant la première partie de cette adaptation. (une partie d'à défaut est prévue à la flûte) La mélodie, d'abord exposée au piccolo, est ensuite reprise par les clarinettes, puis les saxophones et enfin les cuivres. Le contre-chant est, lui, assuré par les flûtes, hautbois et glockenspiel. Durant tout l'arrangement, la tonalité est Majeur, le tempo modéré et la structure binaire.

Jean-François Pauléat

Musicien aux goûts éclectiques, flûtiste à bec et hautboïste, Jean-François PAULÉAT a effectué l'essentiel de son cursus d'études musicales au CRR de Rueil-Malmaison (92).

Très jeune, il choisit d'enseigner ses instruments ainsi que la formation musicale. Dès l'âge de 17 ans, il se fait remarquer en créant son ensemble instrumental amateur (NONAME) et fait ses premières armes aux arrangements, à la composition et à la direction musicale.

Passionné, Jean-François PAULÉAT arrange les partitions ou prend à l'oreille, si nécessaire, les musiques qu'il aime, qu'elles soient classiques, traditionnelles, de films ou de variété, quand il ne les compose pas lui-même, pour le plus grand plaisir des élèves des ateliers-orchestres qu'il dirige.

A ce jour, il a écrit 67 pièces dans des styles différents et avec des effectifs très variés (trio, bande de hautbois, quatuor à cordes, ensemble de percussions, piano seul, orchestre symphonique, combo-rock, orchestre d'harmonie, etc ...). 18 d'entre elles ont été éditées aux éditions DELATOUR-France, et 22 ont été enregistrées sur l'album "Carnet de notes" de l'ensemble NONAME, le CD 5 titres "Histoires inachevées" et l'album "Mosaïques" produit par le label W48-music.

The Water is Wide

Traditionnel
Arr : Jean-François Pauléat

Ad libitum $\text{♩} = 104$

Solo

Score for *The Water is Wide*, featuring woodwinds, brass, and percussion.

Woodwinds:

- Piccolo: Solo, *mp*
- Flûte 1: *mp*
- Flûte 2: *mp* à déf. Piccolo
- Basson: *p* à déf. clar. basse
- Clarinette 1 en Sib: *p*
- Clarinette 2-3 en Sib: *p*
- Clarinette basse en Sib: *p*

Brass:

- Saxophone Alto 1-2
- Saxophone Ténor
- Saxophone Baryton
- Trompette 1 en Sib
- Trompette 2-3 en Sib
- Cor en Fa
- Euphonium en Sib
- Trombone 1
- Trombone 2
- Tuba en Ut

Percussion:

- Basse à cordes optionnelle
- Glockenspiel
- Timbales
- Percussions: *gliss.*
- Tom médium: *Chimes*
- Batterie
- Piano optionnel

WWW.PROFS-EDITION.COM

10 **Allegro** ♩ = 116

picc
Fl.1
Fl.2
Hbt.
Bsn.
Cl.1
Cl.2-3
Cl.B.
S.A.1-2
S.T.
S.B.
Allegro ♩ = 116
Trp.1
Trp.2-3
Cor.
Euph.
Trb.1
Trb.2
Tuba
Basse
glock.
Timb.
Perc.
Tom.
Bt.
Pno.

This musical score is for the piece "The Water is Wide" and includes the following parts:

- picc.** (Piccolo): *mf*, measures 19-24.
- Fl.1** (Flute 1): *mf*, measures 19-24.
- Fl.2** (Flute 2): Rest.
- Hbt.** (Harmonica): Rest.
- Bsn.** (Bassoon): *mp*, measures 19-24.
- Cl.1** (Clarinet 1): *mp*, measures 19-24.
- Cl.2-3** (Clarinet 2-3): *mp*, measures 19-24.
- Cl.B.** (Clarinet Bass): *mp*, measures 19-24.
- S.A.1-2** (Soprano Alto 1-2): *mp*, measures 19-24.
- S.T.** (Soprano Tenor): *mp*, measures 19-24.
- S.B.** (Soprano Bass): *mp*, measures 19-24.
- Trp.1** (Trumpet 1): Rest.
- Trp.2-3** (Trumpet 2-3): Rest.
- Cor** (Cornet): Rest.
- Euph** (Euphonium): Rest.
- Trb.1** (Trombone 1): Rest.
- Trb.2** (Trombone 2): Rest.
- Tuba**: Rest.
- Basse** (Bass): *mp*, measures 19-24.
- glock** (Glockenspiel): Rest.
- Timb.** (Timpani): Rest.
- Perc.** (Percussion): *mp*, Cymbalettes, measures 19-24.
- Tom** (Tom-tom): *mp*, measures 19-24.
- Bt.** (Bass Drum): *mp*, measures 19-24, with dynamics markings 4 and 8.
- Pno** (Piano): Rest.

A large red watermark "WWW.PROFS-EDITION.COM" is overlaid diagonally across the score.

27

picc

Fl.1

Fl.2

Hbt.

Bsn.

Cl.1

Cl.2-3

Cl.B.

S.A.1-2

S.T.

S.B.

Trp.1

Trp.2-3

Cor

Euph

Trb.1

Trb.2

Tuba

Basse

glock

Timb.

Perc.

Tom

Bt.

Pno

a2

mf

mf

mf

12

A detailed musical score for a symphony orchestra and vocal soloists. The score is written for 27 measures, starting at measure 27. The instruments and parts include Piccolo, Flute 1 and 2, Harp, Bassoon, Clarinet 1, Clarinets 2-3, Clarinet Bass, Soprano Alto 1-2, Soprano Tenor, Soprano Bass, Trumpet 1, Trumpets 2-3, Cor Anglais, Euphonium, Trombone 1 and 2, Tuba, Bass, Glockenspiel, Timpani, Percussion, Tom-toms, and Bass Drum. The vocal parts (S.A.1-2, S.T., S.B.) feature long, sustained notes with a dynamic marking of *mf*. The percussion parts include a steady pattern of eighth notes on the Tom-toms and a pattern of eighth notes on the Bass Drum. A large red watermark "www.profs-edition.com" is overlaid diagonally across the score. The page number "6" is in the top left corner, and the page number "27" is at the beginning of the first staff. The number "12" is written above the Bass Drum staff in the 12th measure of the page.

35

picc
Fl.1
Fl.2
Hbt.
Bsn.
Cl.1
Cl.2-3
Cl.B.
S.A.1-2
S.T.
S.B.
Trp.1
Trp.2-3
Cor.
Euph.
Trb.1
Trb.2
Tuba
Basse
glock.
Timb.
Perc.
Tom
Bt.
Pno

f
f
f
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mp
mp
mp
mf
mf
mf

35

4
8

f

www.profs-edition.com

This page contains the musical score for 'The Water is Wide', page 8. The score is for a full orchestra and voices. The instruments and parts listed are:

- picc.
- Fl.1
- Fl.2
- Hbt.
- Bsn.
- Cl.1
- Cl.2-3
- Cl.B.
- S.A.1-2
- S.T.
- S.B.
- Trp.1
- Trp.2-3
- Cor.
- Euph.
- Trb.1
- Trb.2
- Tuba
- Basse
- glock
- Timb.
- Perc.
- Tom
- Bt.
- Pno

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamics. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the page. The rehearsal mark '43' is at the top left, and the rehearsal mark '12' is above the Bass Drum (Bt.) part.

This musical score page includes the following parts:

- picc**: Piccolo flute, mostly silent.
- Fl.1** and **Fl.2**: First and second flutes, playing melodic lines with rests.
- Hbt.**: Harp, providing accompaniment.
- Bsn.**: Bassoon, playing a low line.
- Cl.1**, **Cl.2-3**, and **Cl.B.**: Clarinets in various registers, playing chords and melodic fragments.
- S.A.1-2**, **S.T.**, and **S.B.**: Soprano, Alto, and Bass vocal parts, with lyrics and musical notation.
- Trp.1**, **Trp.2-3**, and **Cor.**: Trumpets and Cor Anglais, playing sustained notes and melodic lines.
- Euph.**: Euphonium, playing sustained notes.
- Trb.1** and **Trb.2**: Trombones, playing sustained notes.
- Tuba**: Tuba, playing a rhythmic pattern.
- Basse**: Bass drum, playing a rhythmic pattern.
- glock.**: Glockenspiel, playing a rhythmic pattern.
- Timb.**: Timpani, playing a rhythmic pattern.
- Perc.**: Percussion, including Tom and Bt. (Bass Drum).
- Pno.**: Piano, providing harmonic accompaniment.

Dynamic markings include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *2.* (second ending). Performance instructions like *a2* and *mf* are also present.

Piccolo

The Water is Wide

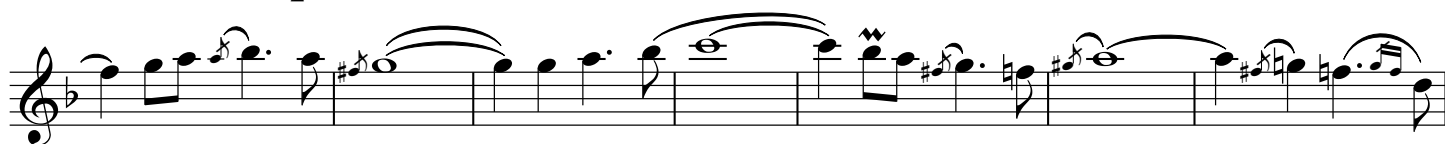
Traditionnel

Arr : Jean-François Pauléat

Ad libitum ♩ = 104
Solo

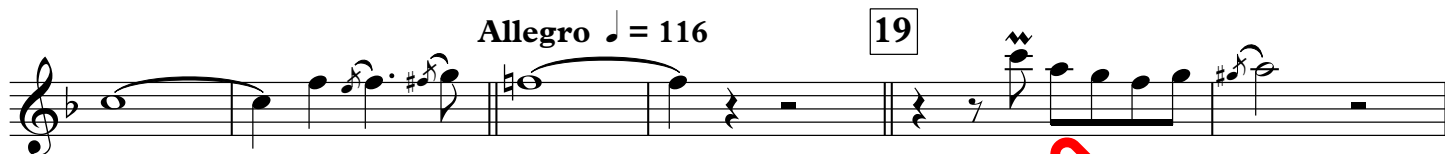


mp



Allegro ♩ = 116

19



mf



35

16

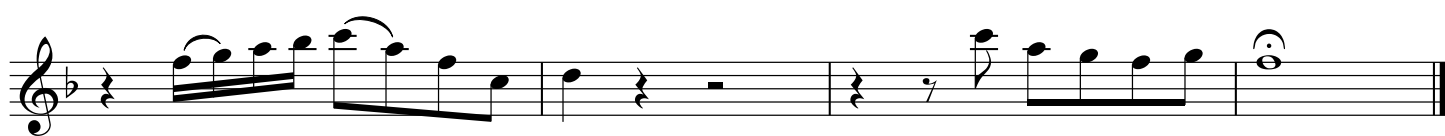


51

16



f



Trompette 1 en Sib

The Water is Wide

Traditionnel

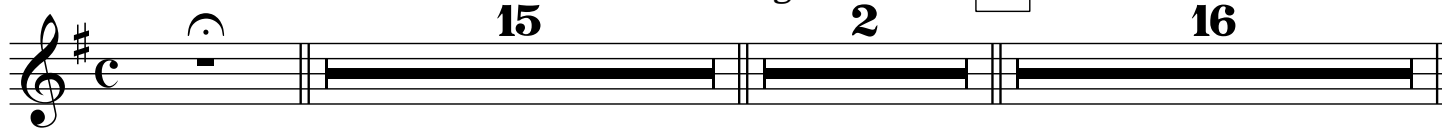
Arr : Jean-François Pauléat

Ad libitum ♩ = 104

Allegro $\frac{♩}{2}$ = 116 19

15

16



35

15

51



67

mf

