

Symphonie No 1 "Titan"

Gustav Mahler
Arr : Jérémy Costes

Intrumentation : 5 voix

Conducteur

Partie I en Ut	Partie III en Ut3
Partie I en Sib	Partie IV en Ut
Partie II en Ut	Partie IV en Mib
Partie II en Mib	Partie IV en Sib
Partie II en Sib	Partie V en Ut
Partie III en Ut	Partie V en Mib
Partie III en Mib	Partie V en Sib
Partie III en Sib	

1er Cycle

La première symphonie "Titan" de Gustav Mahler fut composée à la fin des années 1880. Dans son ensemble, l'atmosphère y est sombre, tendue, parfois dramatique.

Le troisième mouvement scandalisa les auditeurs de l'époque : il alterne une lente marche funèbre (construite sur le canon Frère Jacques) et un thème dansant de fête juive !

En apparence simple, cette pièce requiert un bon niveau instrumental : travail du son, de la justesse, des nuances (dégradés de piano et pianissimo par ex.), des articulations, etc., pour le plaisir des musiciens et du public.

Jérémy Costes débute la musique à 7 ans et étudie la clarinette, puis plus tard la clarinette basse. Dès son plus jeune âge, il se passionne pour l'histoire de la musique, réalise des arrangements et s'initie à la direction d'orchestre.

Il entame par la suite l'apprentissage du tuba au Conservatoire de l'Aveyron dans la classe de Frédéric Delluc. Par ailleurs, il étudie la Musicologie à l'Université Paul Valéry de Montpellier et découvre l'écriture musicale auprès du compositeur Jean-Claude Wolff. Cette rencontre est une véritable révélation. Aujourd'hui, il est professeur de Formation Musicale en Midi-Pyrénées.

Il organise aussi des stages de perfectionnements vocaux et instrumentaux. Parallèlement, il dirige divers ensembles et poursuit ses activités de composition et d'arrangement.

SYMPHONIE n°1 "Titan"

Mouvement 3 (extraits)

Gustav Mahler
Arr : Jérémy Costes

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

Partie I - Ut

Partie II - Ut

Partie III - Ut

Partie IV - Ut

Partie V - Ut

I

II

III

IV

V

I

II

III

IV

V

