

# Sur le fil

Yann Tiersen

Arr. : Jean-François Pauléat

## Quintette à cordes

Conducteur
Violon 1
Violon 2
Alto
Violoncelle
Contrebasse

## Niveau : Fin 2e Cycle

Sur le fil est une pièce composée au départ pour piano seul par Yann Tiersen. Une deuxième version virtuose pour violon seul lui fait suite très rapidement. Ces deux versions sont enregistrées sur l'album "Le phare" sorti en 1998. Le présent arrangement est imaginé pour quintet à cordes. La tonalité originale de mi mineur est conservée. Le tempo de la pièce est lent. Les parties 1 et 3 nécessitent l'utilisation du jeu en trémolos. Des musiciens ayant entre 8 et 10 ans de pratique pourront aborder cette pièce exigeante dans l'expressivité.

Musicien aux goûts éclectiques, flûtiste à bec et hautboïste, Jean-François PAULÉAT a effectué l'essentiel de son cursus d'études musicales au CRR de Rueil-Malmaison (92).

Très jeune, il choisit d'enseigner ses instruments ainsi que la formation musicale. Dès l'âge de 17 ans, il se fait remarquer en créant son ensemble instrumental amateur (NONAME) et fait ses premières armes aux arrangements, à la composition et à la direction musicale.

Passionné, Jean-François PAULÉAT arrange les partitions ou prend à l'oreille, si nécessaire, les musiques qu'il aime, qu'elles soient classiques, traditionnelles, de films ou de variété, quand il ne les compose pas lui-même, pour le plus grand plaisir des élèves des ateliers-orchestres qu'il dirige.

A ce jour, il a écrit 100 pièces dans des styles différents et avec des effectifs très variés (trio, bande de hautbois, quatuor à cordes, ensemble de percussions, piano seul, orchestre symphonique, combo-rock, orchestre d'harmonie, etc ...). Plusieurs d'entre elles ont été éditées chez profs-édition.com, w48-music, IMD-Arpèges et Delatour-France. Certaines ont été enregistrées sur les CD Adelin, Mosaïques, Carnet de notes, Histoires inachevées. Pour en savoir plus, RDV sur [www.jfpauleat.fr](http://www.jfpauleat.fr)

# Sur le fil

Yann Tiersen

Arr. : Jean-François Pauléat

♩ = 52  
tremolo  
sul tasto

Violon 1

Violon 2

Alto

Violoncelle

Contrebasse

13

V. 1

V. 2

A.

Vcl.

Cb.

*p* simile

*mf* pizz.

21

V. 1

V. 2

A.

Vcl.

Cb.

