PROFS
édition.com

Something Stupid

C. Carson Parks

Arr. : Jean-Michel Trotoux

Piano & Voix

Conducteur
Alto
Baryton
Piano

Niveau : 1er-2e Cycle

« Somethin' Stupid » est une chanson d'amour écrite par C. Carson Parks, qui a connu un véritable succès au fil des générations grâce à ses différents interprètes. En 1967, Frank Sinatra et sa fille Nancy la popularisent en atteignant la première place des classements américains. En 2001, Robbie Williams et Nicole Kidman en proposent une nouvelle interprétation qui se hisse en tête des ventes au Royaume-Uni. C'est cette version qui a servi de référence à la réalisation de cet arrangement. En 2013, Michael Bublé et Reese Witherspoon reprennent à leur tour cette chanson intemporelle, dont la mélodie séduisante et le caractère romantique font tout le charme.

Jean-Michel Trotoux commence la musique très jeune à l'accordéon - il reçoit à 15 ans le prix d'excellence à l'Accordéon Club de France - puis se consacre entièrement à la musique avec un second instrument : la clarinette. Après des études aux conservatoires de Caen et de Versailles, il décroche 5 prix et obtient en 1996 son Diplôme d'Etat.

En plus de jouer ces instruments, il aime passer du temps à la composition, il a écrit notamment un opéra pour enfants « Le chant de la cité prospère » , un conte musical « Les parfums de Lorient » , 2 oeuvres symphoniques « Un monde différent » et « Puzzle ».

Côté scène, il joue aussi depuis 2009 avec le trio insolite Ana Kap (jazz à bretelles) avec lequel il a enregistré 9 albums sous le label « Petit Label », « Art Melodies » et « Parigo », Ana Kap a été salué par les critiques d'Alain Lambert, Sophie Chambon, Nicolas Bénies et Thierry Giard qui a décerné en 2018 un "Oui" Culture Jazz pour l'album « La gazette de Libor ».
Il intègre en 2021 le quintet Mazarski (jazz manouche moderne) et enregistre un album sur des compositions de Damien Cordelet (guitare solo).

Passionné de cinéma, il compose la bande originale de plusieurs courts-métrages dont certains ont été primés pour la musique comme « Taelius » (2017) de Vincent Raffaitin (Diamond Award de la meilleure musique au Festival International Independent Film Awards) et « La Bataille pour les Deux-Alpes » (2018) de Thomas Le Stum, film de fin d'études à CinéCréatis (Prix du jury à Nantes, Prix du public à Pouancé, nominé dans la catégorie « Meilleure musique originale » au festival « Les regards de l'Icart » à Paris). En mars 2016, il a été sélectionné pour participer au stage " Compositeur de film d'animation " avec Christophe Héral (formateur du stage) à l'école de cinéma " La Poudrière " à Valence. En octobre 2019, il a suivi une formation mixage audio numérique au 40ème Rugissant à Paris avec Cécilia Lafilay.

Il est actuellement professeur de clarinette, d'accordéon et de Composition Musique à l'Image (CMI) au conservatoire de l'Intercom de Bernay, il travaille en collaboration avec la prestigieuse école de cinéma d'animation « Laniméa » située à Caudebec-Lès-Elbeuf.

Something Stupid

C. Carson Parks
Arr. : Jean-Michel Trotoux



www.profs-edition.com

Copyright control droits reservés à M. C. Carson Parks
© Profs-Edition - 2026 - PE2153



www.profs-edition.com