

# Sicilienne

Gabriel Fauré  
Arr : Vincent Valzania

## Ensemble de Flûtes

Conducteur
Flûte Solo
Flûte 1
Flûte 2
Flûte 3
Flûte alto
Flûte basse
Piano

## Niveau : fin de 2e cycle

Que l'on soit Violoncelliste ou flûtiste nous avons tous joué cette très belle oeuvre de Gabriel FAURE. Composé à l'origine pour une pièce orchestrale écrite pour une production théâtrale en 1893.

Elle fut transcrite en 1898 pour violoncelle et piano et on la retrouve encore dans la suite pour orchestre : Pelléas et Mélisande en 1909

Comme dans la suite de Fauré il y a la flûte solo et l'orchestre représentée par ensemble.

Un gros travail sera à faire sur les nuances pour que l'ensemble ne couvre pas le soliste. Dans cet arrangement toutes les parties vont prendre la parole donc pensez bien à les faire ressortir.

## Vincent Valzania

Il entre au CNR de Lyon en 1972 à l'âge de 8 ans et obtient en 1983 son baccalauréat A6 option musique, son diplôme de fin d'étude de formation musicale, sa médaille d'or de flûte traversière et sa médaille de vermeille d'écriture.

Inscrit en 1983 à l'université Lyon II il en ressort en 1986 avec une licence de musicologie.

Après ses études il fait son service militaire dans la musique de la 5ème région de Lyon.

De 1987 à 1998 il a enseigné la flûte traversière, la formation musicale et a dirigé l'orchestre d'harmonie de l'école de musique de Tassin la demi-lune, ce qui lui a permis de faire de nombreux arrangements pour ces élèves.

De 1998 à 2020 Il est actuellement Professeur de Flûte Traversière, à bec et amérindienne dans différentes écoles de musique dans le Rhône et l'Isère et a fait les arrangements de nombreuses partitions en collaboration avec l'orchestre d'harmonie de Saint Galmier, l'orchestre de l'école de musique de l'Isle d'Abeau et l'orchestre du presto vénissien.

# Sicilienne

Gabriel Fauré  
Arr : Vincent Valzania

Andantino (♩ = 60)

Flûte Solo

Flûte 1 *p*

Flûte 2 *p*

Flûte 3 *p*

Flûte alto *p*

Flûte basse *p*

Piano *p*

7

9

Fl. S. *p*

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. A.

Fl. B.

P.

12

Fl. S.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. A.

Fl. B.

P.



17

Fl. S.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. A.

Fl. B.

P.

25

Fl. S.  
Fl. 1  
Fl. 2  
Fl. 3  
Fl. A.  
Fl. B.  
P.



33

Fl. S.  
Fl. 1  
Fl. 2  
Fl. 3  
Fl. A.  
Fl. B.  
P.

37 41

Fl. S.  
Fl. 1  
Fl. 2  
Fl. 3  
Fl. A.  
Fl. B.  
P.

*p* *f > p* *f > p* *f > p* *f > p*



44

Fl. S.  
Fl. 1  
Fl. 2  
Fl. 3  
Fl. A.  
Fl. B.  
P.

*mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

# Sicilienne

Gabriel Fauré  
Arr : Vincent Valzania

Andantino (♩. = 60)  
6

9

*p*

17

3

25

4

33

*f > p*

*f > p*

41

*p*

*f > p*

51

2

5

2

*mp*

69

3

*f > p*

*f > p*

77

*f > p*

*pp*