

Chut !

Romain Perda

Instrumentation :
Duo de Percussions

Conducteur
Percussion I
Xylophone
Percussion II
Batterie

Niveau : 2e ou 3e année de 1er cycle

Le jeu en question-réponse. Bien maîtriser les changements de nuances, et les rythmes binaires de base. Trouver un équilibre sonore entre batterie et xylophone, et entre les deux triangles et les deux cymbales. Jouer de manière expressive la fin: demander le silence par un "chut" chuchoté, puis surprendre en jouant la dernière note forté.

Romain Perda

Percussionniste et compositeur, Romain Perda a suivi une formation en musique classique, contemporaine et jazz dans différents conservatoires d'Ile de France. Son intérêt pour les musiques du monde le pousse à voyager en Afrique de l'Ouest, en Amérique du Sud, en Asie... En 2009 il fonde le groupe Metismatic, entouré d'un violoncelliste, d'un tubiste et d'un percussionniste. Il se focalise alors sur le balafon et développe un jeu personnel à la croisée du jazz et des musiques traditionnelles, ce qui lui vaut d'être régulièrement invité pour des projets à la croisée des cultures. En 2012 il intègre les groupes Traits d'Unions et Balaphonics, et renoue avec son passé de vibraphoniste en adoptant le balafon chromatique.

Titulaire d'un Diplôme d'Etat de percussion, Romain Perda enseigne au CRC de Persan et au CRR de Cergy-Pontoise. Il accompagne les cours de danse modern-jazz du CRR.

Chut !

Romain PERDA

Percussion I

Xylophone

f *dôme ride*
Triangle

mf *dôme ride*
Triangle

Percussion II

mf *f* Batterie

5

P. I

mf

P. II

mf *f*

9

P. I

f *p*

P. II

f *p*

12

P. I

p

P. II

p

14

P. I

P. II