PROfS
édition.com

Quand on a que l'amour

Jacques Brel
Tr : Fabrice Lucato

Ensemble de Saxophones

Conducteur
Saxophone soprano 1
Saxophone soprano 2
Saxophone alto 1
Saxophone alto 2
Saxophone ténor 1
Saxophone ténor 2
Saxophone baryton

Niveau : 2e Cycle

Quand on n'a que l'amour est le premier véritable succès de Brel caractérisé par le « Crescendo brélien » (progression dramatique dans l'écriture et l'interprétation).
J'ai voulu dans cet arrangement suive le même principe avec un début assez épuré, une progression régulière avec des contrechants superposés et une intensification de l'orchestration.

Fabrice Lucato

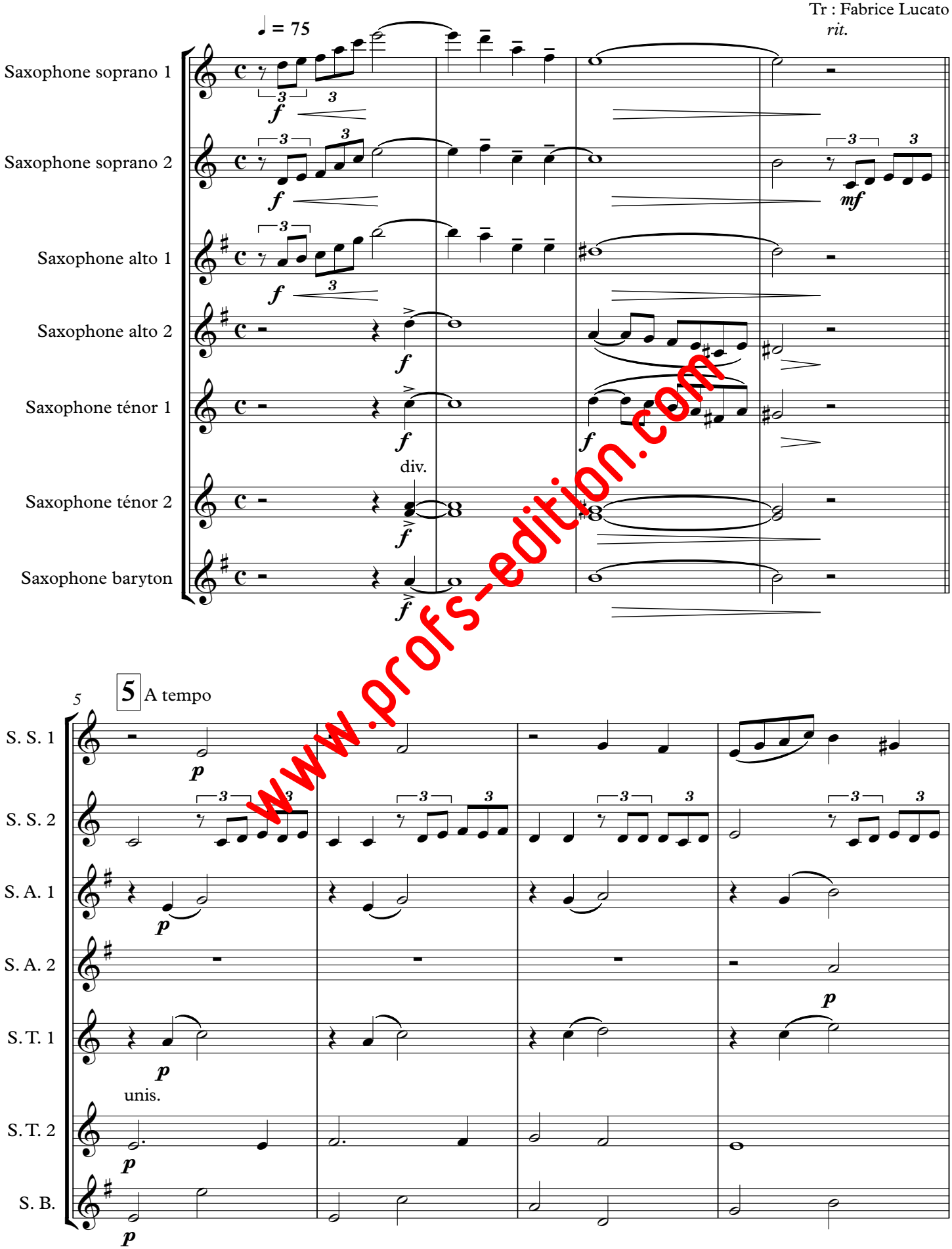
Né en 1968, il commence le saxophone à l'âge de huit ans . Ayant une passion pour le jazz, il étudie le saxophone jazz et l 'écriture pour Big Band au CIM à Paris, avec Xavier Cobo, Jean-Claude Fohrenbach, Denis Bioteau et Ivan Julien.

Titulaire d'un DEM jazz, d'un DEM saxophone classique et du DE de professeur de saxophone classique. Direction et écriture d'arrangements pour le Big band de Vichy .

Professeur de saxophone à Saint Pourçain sur Sioule , Avermes et bessay sur Allier . Pratique également le piano, la trompette et la flûte traversière.

Quand on a que l'amour

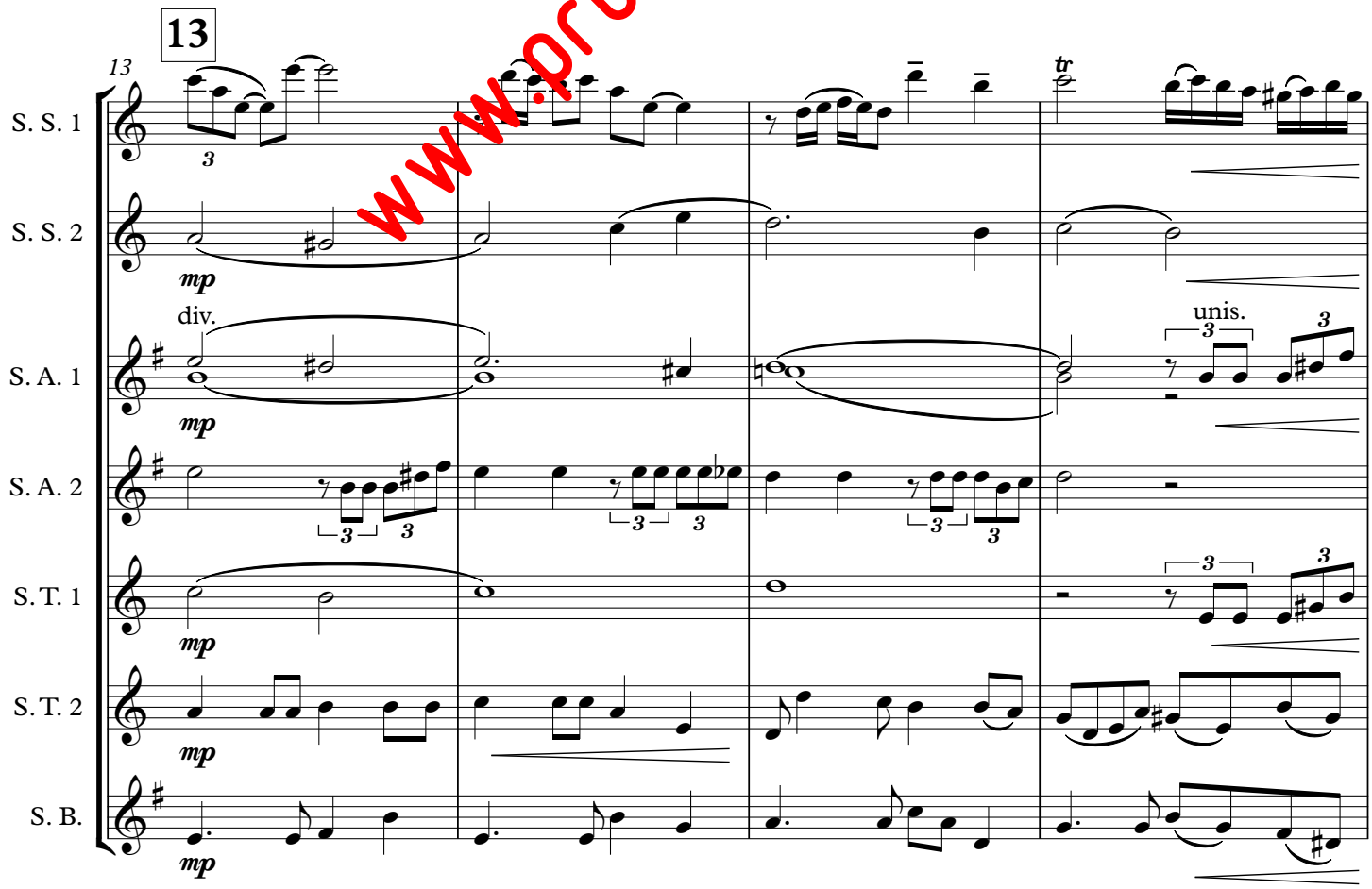
Jacques Brel
Tr : Fabrice Lucato

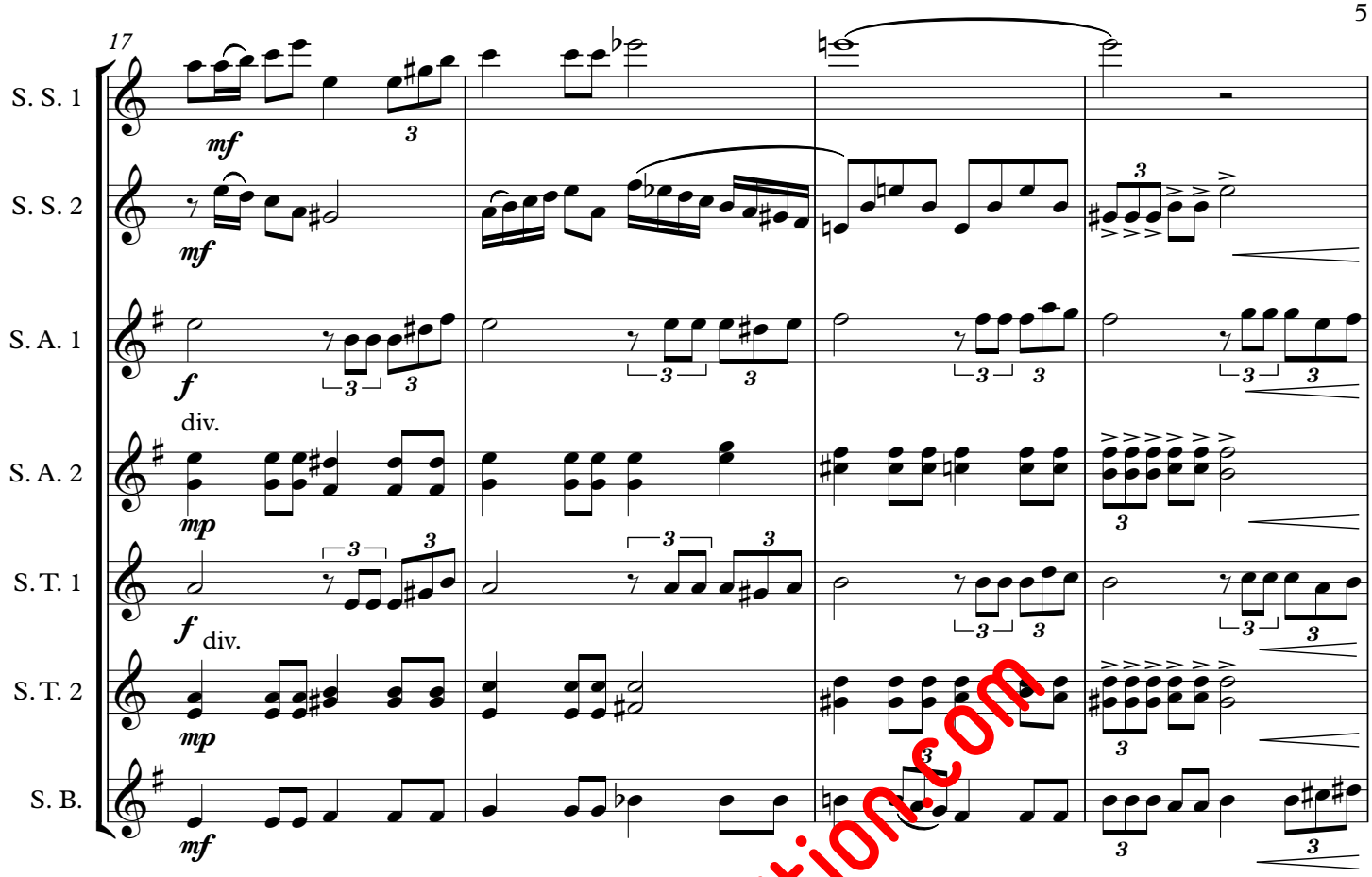


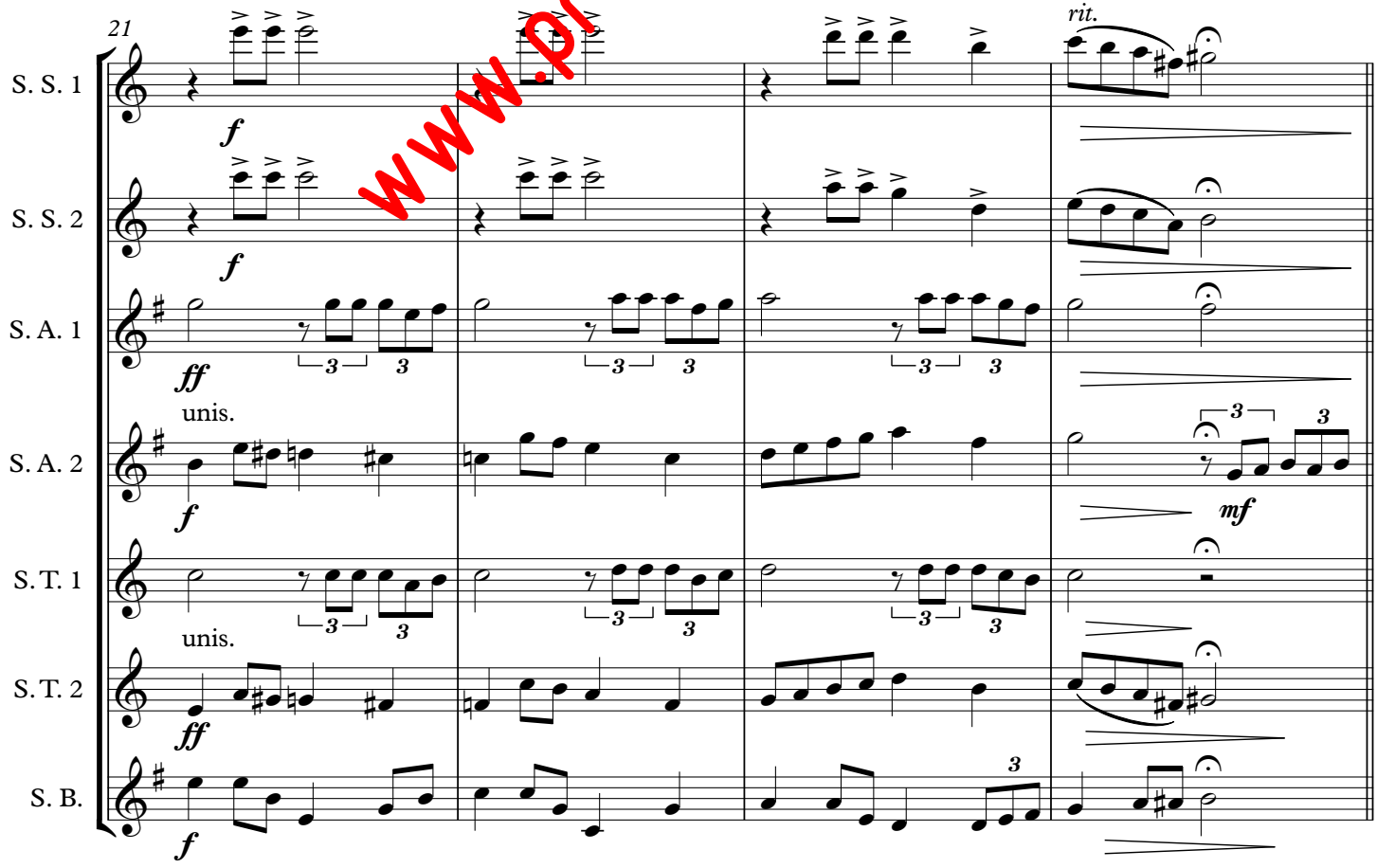
www.profs-edition.com

© 1956 Universal Music Publishing France (catalogue Editions Tropicales)
Les Editions Jacques Brel. Avec l'aimable autorisation d'Universal Music Publishing France
© Profs-Edition - 2019 - PE1070

www.profs-edition.com







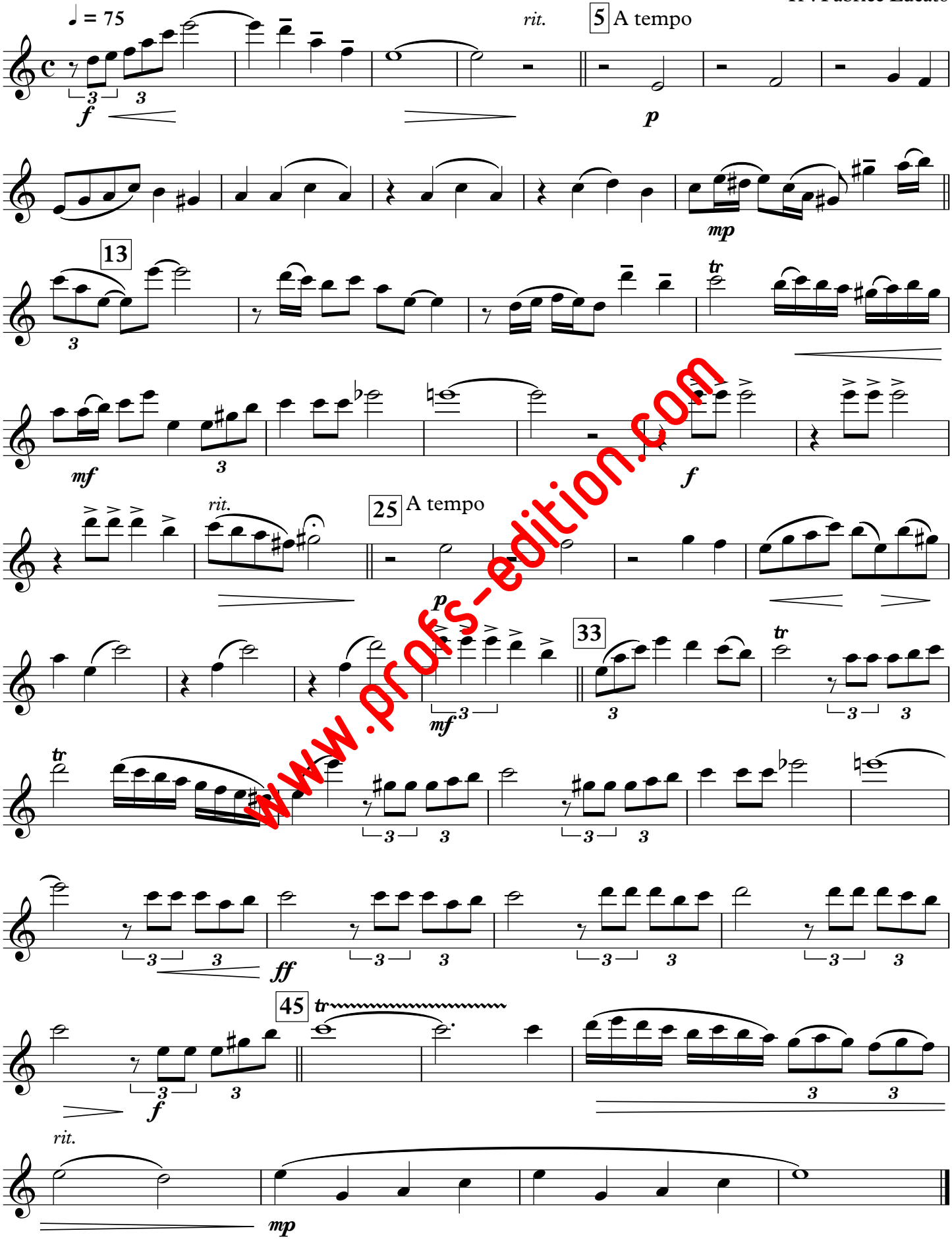
www.profs-edition.com

www.profs-edition.com

Saxophone soprano 1

Quand on a que l'amour

Jacques Brel
Tr : Fabrice Lucato



www.profs-edition.com

© 1956 Universal Music Publishing France (catalogue Editions Tropicales)
Les Editions Jacques Brel. Avec l'aimable autorisation d'Universal Music Publishing France
© Profs-Edition - 2019 - PE1070