

Quand la musique est bonne

Paroles & Musique :
Jean-Jacques Goldman

Instrumentation : Ensemble de Saxophones

Conducteur
Saxophone soprano
Saxophone alto 1
Saxophone alto 2
Saxophone alto 3
Saxophone alto 4 facile
Saxophone ténor 1
Saxophone ténor 2
Saxophone ténor 3 facile
Saxophone baryton
Batterie

Niveau : 1er à 3e Cycle

Sortie en 1982 « Quand la musique est bonne » fait partie des plus grands titres de Jean-Jacques Goldman, notamment grâce à un refrain très entraînant.

Le single est certifié disque d'or (plus de 500 000 exemplaires vendus) en 1982 et disque de platine (plus d'un million d'exemplaires vendus) en 1983.

Ce morceau est idéal pour terminer un concert ou une audition car il permet à toute la classe de jouer ensemble (cycles 1-2-3).

Avec une batterie c'est mieux mais l'arrangement fonctionne très bien sans !

Parties difficiles fin cycle2/cycle3 (avec un soli de saxophones au milieu du morceau) :

Soprano/alto1/alto 2/sax ténor 1/sax bar

Parties fin cycle 1/début cycle2 :

Alto 3/ténor 2

Parties faciles (1er année/2e année de saxophone) :

Alto 4/ténor 3

Fabrice Lucato

Né en 1968, il commence le saxophone à l'âge de huit ans . Ayant une passion pour le jazz, il étudie le saxophone jazz et l'écriture pour Big Band au CIM à Paris, avec Xavier Cobo, Jean-Claude Fohrenbach, Denis Bioteau et Ivan Julien.

Titulaire d'un DEM jazz, d'un DEM saxophone classique et du DE de professeur de saxophone classique. Direction et écriture d'arrangements pour le Big band de Vichy .

Actuellement professeur de saxophone à Dompierre sur Besbre et Avermes. Pratique également le piano, la trompette et la flûte traversière.

Quand la musique est bonne

Jean-jacques Goldman

♩ = 132

Saxophone soprano *pp*

Saxophone alto 1 *pp*

Saxophone alto 2 *pp*

Saxophone alto 3

Saxophone alto 4 *facile* *mf* div.

Saxophone ténor 1 *mf*

Saxophone ténor 2 *mf*

Saxophone ténor 3 *facile* *mf*

Saxophone baryton *mf*

Batterie *f* 4



6

S.S.

S.A.1

S.A.2

S.A.3 *mf*

S.A.4

S.T.1

S.T.2

S.T.3

S.B.

Bat. 4

10 12

S.S. *f*

S.A.1 *mf*

S.A.2 *mf*

S.A.3 *div.* *mf* *unis.* *f*

S.A.4

S.T.1 *mf*

S.T.2 *mf*

S.T.3

S.B. *f*

Bat. *f*



17 20

S.S.

S.A.1

S.A.2

S.A.3 *unis.*

S.A.4 *mf*

S.T.1

S.T.2

S.T.3 *mf*

S.B. *f*

Bat. 8 4

38 **38**

S.S. *f*

S.A.1

S.A.2 *f*

S.A.3

S.A.4 *f*

S.T.1

S.T.2

S.T.3

S.B.

Bat. 4 8



46 **46**

S.S.

S.A.1

S.A.2

S.A.3

S.A.4 *mf*

S.T.1

S.T.2

S.T.3 *mf*

S.B. *f*

Bat. 4

Saxophone soprano **Quand la musique est bonne**

Jean-jacques Goldman

$\text{♩} = 132$

pp

12

f

20

29

1. 2.