

Quand je suis parti de la Rochelle

The Girl I Left Behind Me

Traditionnel Breton & Irlandais

Arr : Claude Roux

Instrumentation : Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone soprano, Trompette en Sib, Violon

Partie II : Clarinette en Sib, Hautbois, Saxophone alto, Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Cor en Fa, Alto

Partie IV : Clarinette en Sib, Saxophone ténor, Trombone, Euphonium en Sib, Alto, Violoncelle

Partie V : Saxophone baryton, Clarinette basse en Sib, Basson, Tuba, Basse en Sib, Violoncelle, Contrebasse
Piano

Niveau : 1er Cycle

« Quand je suis parti de La Rochelle » est une chanson de marins bretonne calme et nostalgique. Elle est enchaînée avec « The Girl I Left Behind Me » dont on retrouve la trace aux USA dès la fin du 17e siècle. Elle est également connue en Irlande sous le titre « The Rambling Laborer ».

Ce qui fait un ensemble de deux morceaux traditionnels avec un caractère celtique bien affirmé qui sera abordable par des ensembles variés dès le Cycle I.

Vous pourrez travailler l'expression, les nuances et la justesse dans la 1e partie plus calme tandis que la 2e partie plus dynamique avec son côté dansant obligera les jeunes musiciens à se concentrer sur le rythme et le tempo.

Claude Roux apprend la clarinette au CRR de Cergy, Versailles et Rueil-Malmaison, où il obtient deux médailles d'or et un prix de perfectionnement. Il étudie également l'analyse et l'harmonie et obtient son Diplôme d'état de clarinette au CEFEDM de Lyon en 1999.

Après des études de clarinette plutôt classiques, il joue beaucoup plus souvent dans des ensembles aux styles divers et variés comme "Les Pieds Croisés" (musique et sons des Alpes), LEBOCAL (collectif jazz) ou Paprika (musiques des Balkans).

Par goût pour la musique irlandaise il entreprend d'étudier la flûte traversière et suit des cours au CRC de Seynod où il obtient en 2011 son CFEM.

"J'ai commencé à faire beaucoup de relevés et des arrangements pour mes élèves du conservatoire de Seynod, parce que je pense que c'est bien plus agréable d'étudier des pièces que l'on aime écouter ... Du coup j'ai maintenant un répertoire de pièces de tous niveaux et aux styles très variés à faire découvrir aux élèves, en espérant qu'elles puissent vous plaire également !"

Quand je suis parti de la Rochelle

The Girl I Left Behind Me

Traditionnel Breton & Irlandais

Arr : Claude Roux

$\text{♩} = 72$

The musical score is arranged in five parts (Partie I to Partie V) and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked as quarter note = 72. The score is divided into two systems. The first system covers measures 1 through 9, and the second system starts at measure 10. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

Partie I
Flûte

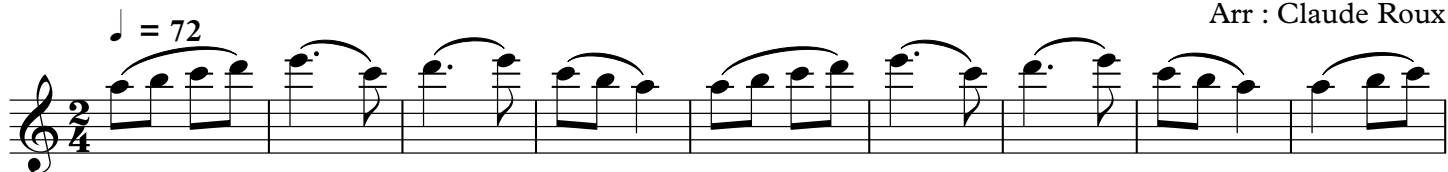
Quand je suis parti de la Rochelle

The Girl I Left Behind Me

Traditionnel Breton & Irlandais

Arr : Claude Roux

♩ = 72



20



39 ♩ = 108

f



55

