

Prélude

Prélude, Fugue et Variation

César Franck

Arr : Olivier Evrard

Quatuor de Saxophones

Conducteur
Saxophone soprano
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton

Niveau : 2e Cycle

Ce quatuor, extrait du prélude, fugue et variation de César Franck pour orgue, est idéal pour un ensemble de 2nd cycle cherchant à travailler l'homogénéité et la couleur.

Evrard Olivier, né à Douai en janvier 1973, commence la musique à l'âge de 17 ans à l'école de musique de Lambres-les-Douai. En 1995 il rentre au CNR de Reims où il obtiendra plusieurs prix dans les classes de saxophones, basson, formation musicale, musique de chambre, écriture et direction d'orchestre qui lui ont permis d'avoir des expériences musicales diverses et variées (musique principale de l'armée de terre pendant 2 ans, JOS : jeune orchestre symphonique de Douai, plusieurs Big-band, quatuor et ensemble de saxophones, etc...).

D'une part il poursuit son activité d'enseignement du saxophone au sein de la fonction publique, d'autre part sa passion pour la musique d'ensemble l'amène pour ses classes, selon l'humeur du moment et la demande de ses élèves, à arranger des pièces allant de la période baroque jusqu'à notre époque avec la musique techno, dance etc...

Prélude

Prélude, Fugue et Variation

César Franck
Arr : Olivier Evrard

$\text{♩} = 156$

Saxophone soprano *p*

Saxophone alto *p*

Saxophone ténor *p*

Saxophone baryton *p*

5

9

mf

mf

mf

mf

12

rall. A tempo

dim.

Musical score for measures 12-15. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The music consists of eighth and sixteenth notes with slurs. Dynamic markings include 'dim.' in the second, third, and fourth staves. Performance instructions 'rall.' and 'A tempo' are placed above the first staff.

16

mf

Musical score for measures 16-19. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The music consists of eighth and sixteenth notes with slurs. A dynamic marking of 'mf' is present in the first staff.

20

p

Musical score for measures 20-23. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The music consists of eighth and sixteenth notes with slurs. A dynamic marking of 'p' is present in the first staff.

24

Musical score for measures 24-27. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The music consists of eighth and sixteenth notes with slurs.

Saxophone soprano

Prélude

Prélude, Fugue et Variation

César Franck

Arr : Olivier Evrard

♩ = 156

p

mf

all. A tempo

dim.

16

mf

p

24

cresc. *f* *dim.*