

Polka des Vint' d'Osier

Sur un thème de Gérard Dequéant

Bernard Dequeant

Instrumentation :
Quatuor de Clarinettes

Conducteur
Clarinette 1 en Sib
Clarinette 2 en Sib
Clarinette 3 en Sib
Clarinette basse en Sib

Niveau : 2e Cycle

Natif du nord de la France, de la ville de Douai, j'ai toujours vu défiler dans les rues de cette ville Mr et Mme Gayant accompagnés de leurs enfants Jacquot, Fillon et Binbin.

Les « Gayants », géants construits en 1530 par la corporation des manneliers sont en osier. Ils ont inspiré Gérard Dequeant qui n'est autre que mon père pour un thème que nous jouions quand j'ai débuté la clarinette. Par extension tout douaisien est un « vint` d'osier », terme patois qui signifie « ventre d'osier ».

J'ai harmonisé pour quatuor de clarinettes cette polka pouvant être abordée dès le second cycle et j'y ai amené parfois un rythme syncopé pour rappeler que le défilé des fêtes de Gayant aujourd'hui fait appel à de nombreux ensembles qui jouent une musique festive.

Bernard DEQUEANT débute ses études au CRR de Douai dans la classe de Mr Claude Wartelle où il obtient ses premiers prix de clarinette et de musique de chambre. Il les poursuivra ensuite au Conservatoire du Xe arrondissement avec Mr Boulanger et à Besançon dans celle de Mr Christian Peignier. Il est titulaire du DE de clarinette et membre du quatuor « Calamus ».

Il fut également élève d'Henri Vachey et de Désiré Dondeyne en classe d'écriture.

Après avoir passé deux années dans la musique des Troupes De Marine à Rueil Malmaison, il est aujourd'hui Professeur d'Enseignement Artistique (discipline clarinette) au CRC de Pontarlier et Directeur musical de l'Ecole de Musique Intercommunale du pays des Portes du Haut-Doubs, il y dirige son Big Band.

Polka des Vint' d'Osier

Sur un thème de Gérard Dequeant

Bernard Dequeant

♩ = 76

3

Clarinette 1 en Sib *f* *mf*
jouer seulement la 2è fois

Clarinette 2 en Sib *f* *mf*

Clarinette 3 en Sib *f* *mf*

Clarinette basse en Sib *f* *mf*

6

11

18

p *cresc.*

Polka des Vint' d'Osier

Sur un thème de Gérard Dequeant

Bernard Dequeant

$\text{♩} = 76$

3

f *mf*

11 S

f

f *p* *cresc.*

Vers Coda

mf **3**

29 **1.**

f **3** **3** **3** **3** **3**

2. **35**

mp

mf **3**

D.S. al Coda

mf

mf *f* *mf*

Coda