

Petite fleur

Musique : Sidney Bechet

**Instrumentation : Ensemble de
Clarinettes**

Conducteur
Clarinette 1 en Sib
Clarinette 2 en Sib
Clarinette 3 en Sib
Clarinette 4 en Sib

Niveau : 1er Cycle

En hommage à Pierre Santucci

Ce quatuor de clarinette vous permettra d'aborder un morceau emblématique du jazz de la grande époque. "Petite fleur" a été composé en France par Sydney Bechet en 1952. D'abord en version instrumentale, les paroles ont été écrites en 1959 par Fernand Bonifay et Mario Bua. Il fait partie des standards les plus joués dans le monde.

D'un niveau de fin de premier cycle, cet arrangement est proposé pour 3 voix de clarinettes sib et une basse. Comme tout morceau jazz, il est conseillé de mettre quelques ornements sur le thème pour être dans l'esprit "New Orleans"...

Après dix ans d'études au CRR d'Avignon, **Mathias Forget** poursuit ces études au CRR de Marseille dans la classe de Claude Crousier où il obtient un premier prix. En parallèle, il poursuit une formation dans l'enseignement au CEFEDM d'Aubagne. Depuis, il a obtenu son DE de professeur de clarinette et enseigne à l'école de musique municipale de l'Isle sur la Sorgue dans le Vaucluse.

Il dirige aussi l'harmonie composée de plus de 60 musiciens. Enfin, il fait partie de plusieurs formations, entre autre l'ensemble "Rhapsodes" constitué d'un quatuor de clarinettes et d'une chanteuse lyrique. Il est amené aussi à jouer pour des contes musicaux pour enfants, des opérettes et de l'accompagnement de chœur.

Petite fleur

Musique : Sidney Bechet

Slowly ♩ = 70

Clarinettes 1, 2, 3, 4 en Sib

mf unis. p unis. div. p unis. mf

Cl. 1, 2, 3, 4

unis.

Cl. 1, 2, 3, 4

11

div. unis. div. unis. div.

Petite fleur

Musique : Sidney Bechet

Slowly ♩ = 70

mf

11

27

35

rit.