

La Paloma

Sebastián Iradier

Arr : Fabrice Lucato

Instrumentation :
Duo de Flûtes

Conducteur
Flûte 1
Flûte 2

Niveau : 1er Cycle

La paloma (la colombe) est une chanson composée par le basque Sébastien Iradier vers 1863 après une visite à Cuba. Cette chanson est avant tout caractérisée par son rythme, celui de la habanera.

Fabrice Lucato

Né en 1968, il commence le saxophone à l'âge de huit ans. Ayant une passion pour le jazz, il étudie le saxophone jazz et l'écriture pour Big Band au CIM à Paris avec Xavier Cobo, Jean-Claude Fohrenbach, Denis Bioteau et Ivan Julien.

Titulaire d'un DEM jazz, d'un DEM saxophone classique et du DE de professeur de saxophone classique.

Direction et écriture d'arrangements pour le Big band de Vichy .

Actuellement professeur de saxophone à Dompierre sur Besbre et Avermes.

Pratique également le piano, la trompette et la flûte traversière.

La Paloma

Sebastián Iradier
Arr : Fabrice Lucato

Flûte 1

Flûte 2

$\text{♩} = 130$

p

mf

p

5

mf

3

10

3

3

15

mf

3

20

3

3

25

f

f

3

3

3

3

La Paloma

Sebastián Iradier
Arr : Fabrice Lucato

$\text{♩} = 130$

p *mf*

5

15

25

f

41

cresc.

www.profs-edition.com