

La Paloma

Sebastián Iradier

Arr : Fabrice Lucato

Instrumentation :
Duo de Clarinettes

Conducteur
Clarinette 1 en Sib
Clarinette 2 en Sib

Niveau : 1er Cycle

La paloma (la colombe) est une chanson composée par le basque Sébastien Iradier vers 1863 après une visite à Cuba. Cette chanson est avant tout caractérisée par son rythme, celui de la habanera.

Fabrice Lucato

Né en 1968, il commence le saxophone à l'âge de huit ans. Ayant une passion pour le jazz, il étudie le saxophone jazz et l'écriture pour Big Band au CIM à Paris avec Xavier Cobo, Jean-Claude Fohrenbach, Denis Bioteau et Ivan Julien.

Titulaire d'un DEM jazz, d'un DEM saxophone classique et du DE de professeur de saxophone classique.

Direction et écriture d'arrangements pour le Big band de Vichy .

Actuellement professeur de saxophone à Dompierre sur Besbre et Avermes.

Pratique également le piano, la trompette et la flûte traversière.

La Paloma

Sebastián Iradier
Arr : Fabrice Lucato

♩ = 130

Clarinete 1 en Sib

Clarinete 2 en Sib

Musical notation for Clarinet 1 and 2, measures 1-4. The music is in 4/4 time. Clarinet 1 starts with a piano (*p*) dynamic and ends with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Clarinet 2 starts with a piano (*p*) dynamic. Both parts feature eighth-note patterns with grace notes.

Musical notation for Clarinet 1 and 2, measures 5-8. Measure 5 is marked with a box containing the number 5. The music continues with eighth-note patterns and triplets. A mezzo-forte (*mf*) dynamic is indicated in measure 8.

Musical notation for Clarinet 1 and 2, measures 9-14. The music continues with eighth-note patterns and triplets. A mezzo-forte (*mf*) dynamic is indicated in measure 14.

Musical notation for Clarinet 1 and 2, measures 15-19. Measure 15 is marked with a box containing the number 15. The music continues with eighth-note patterns and triplets. A mezzo-forte (*mf*) dynamic is indicated in measure 15.

Musical notation for Clarinet 1 and 2, measures 20-24. The music continues with eighth-note patterns and triplets. A mezzo-forte (*mf*) dynamic is indicated in measure 24.

Musical notation for Clarinet 1 and 2, measures 25-29. Measure 25 is marked with a box containing the number 25. The music continues with eighth-note patterns and triplets. A forte (*f*) dynamic is indicated in measure 25.

La Paloma

Clarinette 1 en Sib

Sebastián Iradier
Arr : Fabrice Lucato

♩ = 130

p *mf*

5 15 25 41

f *f* *f*

cresc.