

The Muppet Show

Jim Henson
Arr : Elisabeth Cadiat

Instrumentation :
Ensemble de Saxophones

Conducteur
Saxophone alto 1
Saxophone alto 2 & 3
Saxophone alto 4 & 5
Saxophone baryton

Niveau : 1er-2e Cycle

Cet arrangement du tube du Muppet show est très amusant et assez simple à jouer pour les élèves. Vous trouverez dedans l'opposition entre les forte et les pianos, ainsi qu'entre la première partie très énergique, staccato, et la seconde partie qui est plus lyrique, chantante, legato.

Vous pourrez vous amuser également sur le tempo, qui pourrait être medium, ou très rapide, voir même accélérer à un moment.

Point de vue technique, vous pourrez approfondir les contretemps ainsi que le staccato. La première voix va jusqu'au mi aigu et celle du baryton au si grave.

Cet arrangement comporte des parties de niveaux différents, il peut donc être joué par les élèves de tous niveaux d'une académie.

Et ajouter un élève en batterie, rendrait cet arrangement encore plus convaincant!

Elisabeth Cadiat

A 13ans, Elisabeth Cadiat se lance dans la musique, apprend les bases du saxophone, du solfège et de la transposition. Elle continue ensuite son apprentissage et découvre les harmonies, les fanfares, les symphonies, les bandas ainsi que les big bands.

Pour perfectionner la maîtrise de son instrument elle suit les cours de saxophone au Conservatoire de Verviers. Dans cette école, elle découvre également l'improvisation, la musique de chambre et d'autres instruments.

A 18ans elle entre au Conservatoire Royal de Musique de Liège, et obtient son premier prix de solfège, de musique de chambre ainsi que son premier prix de saxophone dans la classe de Philippe Leblanc. En juin 2007, elle termine sa licence de saxophone et son agrégation en juin 2008.

Tout au long de sa vie artistique, Elisabeth joue dans des projets diversifiés tels que : quatuors de saxophones, groupes de jazz, de variété, de rock, de ska, de funk, big bands, harmonies...

C'est au Conservatoire de Verviers, à l'Académie de Saint-Nicolas ainsi qu'à l'école de musique de Theux, qu'Elisabeth enseigne le saxophone depuis l'obtention de son premier prix, et crée des arrangements des morceaux choisis par les élèves, pour ses ensembles de saxophones.

The Muppet Show

Jim Henson
Arr : Elisabeth Cadiat

Saxophone alto 1
f
a2

Saxophone alto 2 & 3
f

Saxophone alto 4 & 5
f

Saxophone baryton
f

5

S.A.1
mf
a2

S.A.2-3
mf

S.A.4-5
mf

S.B.
mf

10

9

S.A.1
mp
f

S.A.2-3
mp
f

S.A.4-5
mp
f

S.B.
mp
f

© 1978 Fuzzy Muppet Songs
This Arrangement © 2014 Fuzzy Muppet Songs
Reproduced by permission of Faber Music Ltd
All Rights Reserved.

Saxophone alto 1

The Muppet Show

Jim Henson
Arr : Elisabeth Cadiat

The musical score consists of ten staves of music for Saxophone alto 1. The first staff begins with a dynamic marking of *f* and a fermata over the final measure. The second staff starts with a dynamic of *mf* and includes first and second endings. The third staff has a dynamic of *mp* and a first ending. The fourth staff features dynamics of *f* and *p*. The fifth staff is marked *f*. The sixth staff is marked *mp*. The seventh staff is marked *f*. The eighth staff is marked *f*. The ninth staff is marked *mp*. The tenth staff concludes with a dynamic of *f*.

WWW.PROFS-EDITION.COM