

# Mexican Hat Dance

Jarabe tapatio

Jesús González Rubio

Arr : Olivier Evrard

## Ensemble de Saxophones

Conducteur
Saxophone soprano
Saxophone alto 1
Saxophone alto 2
Saxophone ténor
Saxophone baryton

## Niveau : 2e Cycle

Ce petit arrangement est plutôt destiné à un ensemble de 2nd cycle, en effet, quelques passages au saxophone ténor, feront appel à la technique du petit doigt de la main droite Clignement d'œil (enchainements la mib fa)

**Olivier Evrard**, né à Douai en janvier 1973, commence la musique à l'âge de 17 ans à l'école de musique de Lambres-les-Douai. En 1995 il rentre au CNR de Reims où il obtiendra plusieurs prix dans les classes de saxophones, basson, formation musicale, musique de chambre, écriture et direction d'orchestre qui lui ont permis d'avoir des expériences musicales diverses et variées (musique principale de l'armée de terre pendant 2 ans, JOS : jeune orchestre symphonique de Douai, plusieurs Big-band, quatuor et ensemble de saxophones, etc...).

D'une part il poursuit son activité d'enseignement du saxophone au sein de la fonction publique, d'autre part sa passion pour la musique d'ensemble l'amène pour ses classes, selon l'humeur du moment et la demande de ses élèves, à arranger des pièces allant de la période baroque jusqu'à notre époque avec la musique techno, dance etc...

# Mexican Hat Dance

Jarabe tapatio

Jesús González Rubio

Arr : Olivier Evrard

♩ = 112

Saxophone soprano

Saxophone alto 1

Saxophone alto 2

Saxophone ténor

Saxophone baryton

5

S. S.

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

*mp*  
2e fois seulement

*p*  
2e fois seulement

*p*

*mf*

10

S. S.

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

1.

2.

*f*

14

S. S.  
S. A. 1  
S. A. 2  
S. T.  
S. B.

*mp*  
*mf*

20

S. S.  
S. A. 1  
S. A. 2  
S. T.  
S. B.

*mf*  
*f*  
*mf*  
*mf*

25

S. S.  
S. A. 1  
S. A. 2  
S. T.  
S. B.

*mf*  
*f*  
*f*

www.profs-edition.com

Saxophone soprano

# Mexican Hat Dance

Jarabe tapatío

Jesús González Rubio

Arr : Olivier Evrard

♩. = 112

3

5

*mf*

1. 2.

*f*

14

*mf*

30

*mp* *mf*

38

*f*