

God Rest Ye Merry Gentlemen

Merry Christmas, Mr. Bean

Traditionnel Anglais
Tr. : David Louis

Quatuor de cuivres

Conducteur
Trompette 1-2 en Sib
Trombone ou Cor en Fa
Tuba en Ut, Mib, Sib clef de sol ou fa

Niveau : Fin 2e Cycle

Ce célèbre chant de Noël anglais, popularisé dès le XVI^e siècle, prend ici une couleur toute particulière grâce à un clin d'œil à la série Mr Bean.

Cet arrangement pour quatuor de cuivres (deux trompettes, trombone et tuba) – avec partie de cor optionnelle en remplacement du trombone – peut être joué de manière traditionnelle... ou bien accompagné d'une projection de la fameuse scène de **Merry Christmas, Mr. Bean**, où Rowan Atkinson s'improvise chef d'un brass band dans les rues de Londres.

Les musiciens peuvent ainsi recréer en direct l'énergie et l'humour de ce moment culte, en jouant sur la mise en scène autant que sur la musique. Cette version permet d'apporter une touche à la fois festive et théâtrale à tout concert de Noël.

David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement à l'école de musique de Franconville, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, j'ai aussi travaillé 10 ans pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui j'ai réalisé des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque. »

God Rest Ye Merry Gentlemen

Merry Christmas, Mr. Bean

Traditionnel Anglais

Tr. : David Louis

Presto (♩ = 144)

Musical score for the first system, measures 1-4. The instruments are Trompette 1 en Sib, Trompette 2 en Sib, Trombone, and Tuba en Ut. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (C). The tempo is Presto (♩ = 144). The dynamic marking is *mp* (mezzo-piano).

Musical score for the second system, measures 5-9. The instruments are Trp. 1, Trp. 2, Trb., and Tb. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (C). The dynamic marking is *mp* (mezzo-piano). Measure numbers 5 and 9 are indicated in boxes above the staves.

Musical score for the third system, measures 11-14. The instruments are Trp. 1, Trp. 2, Trb., and Tb. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (C). The dynamic marking is *mp* (mezzo-piano). Measure number 11 is indicated in a box above the staff.

4

16 *rit.* - - -

Trp. 1

Trp. 2

Trb.

Tb.

21 **21** Presto (♩ = 140)

Trp. 1

Trp. 2

Trb.

Tb.

mp

25 **Prestissimo (♩ = 220) Tempo primo**

Trp. 1

Trp. 2

Trb.

Tb.

mp

Trompette 1 en Sib

Traditionnel Anglais

Tr. : David Louis

5

9

rit. _ _ _

Prestissimo (♩ = 220)

Meno mosso (♩ = 134)

30

$$accel._$$

Meno mosso (♩ = 108)

forcer le vibrato

compter sans jouer
(bouton du volume baissé)

$$\langle ff \rangle_{ppp}$$

42 Jouer

Più mosso

52 Swing ($\text{♩} = 170$, $\text{♪} = \text{♩}$ ♩)

5

$$ff$$

mf

64

mp

 f
$$ff$$