

Live your dreams

Jean-Michel Trotoux

Septuor

Conducteur
Violon Solo
Trompette en Sib
Accordéon
Violon 1
Violon 2
Alto
Violoncelle

Niveau : Fin 2e Cycle

"Live your dreams" ("Vis tes rêves") est un tango en hommage à Astor Piazzolla, pour le grand musicien et compositeur qu'il était.

Ce tango dans la première partie doit être joué de manière affirmée avec intensité et passion. La deuxième partie avec le solo de trompette est planant comme un rêve que l'on apprécie.

Jean-Michel Trotoux commence la musique très jeune avec l'accordéon. A l'âge de 15 ans, il obtient le prix d'excellence Accordéon Club de France. A l'adolescence, il se consacre entièrement à la musique avec l'apprentissage d'un second instrument, la clarinette.

Après un passage aux conservatoires de Caen et de Versailles, où il obtient ses prix de clarinette, de formation musicale, de musique de chambre, en 1996, il décroche son Diplôme d'État. Depuis 1999, il enseigne ses deux instruments de prédilection au conservatoire de l'Intercom Bernay Terres de Normandie et depuis octobre 2015, il dirige une classe de Composition Musique à l'image (CMI) au studio du conservatoire.

En 2005, il rejoint la compagnie A'Corps (danse contemporaine) et participe à la création de " La GargotTe ". Depuis janvier 2009, il est accordéoniste dans le trio Ana Kap (jazz à bretelles), avec Pierre Millet à la trompette et Manuel Decocq au violon, ce trio a sorti 4 albums " Ana Kap ", " La gazette de Libor ", " Topinambour du futur " et " Jazz Musette ".

Jean-Michel est également compositeur, en 2001 l'ensemble Clarinote lui commande un opéra pour enfants " Le chant de la cité prospère ". Plusieurs commandes pour orchestre symphonique se sont ensuite succédées dont " Un monde différent " et " Puzzle ". En 2011, les conservatoires de musique de Lorient et de Vannes lui commandent une œuvre orchestrale: " Les parfums de Lorient ".

Passionné par le cinéma, il a commencé à écrire de la musique de film, notamment pour des courts-métrages " Katarina Lebianov " (2012) d'Andrew Sebas, " Manouche I Vago " (2012) de Mohammed Siad, " Dernière valse pour un Jean-foutre " (2013) de Yann Lergouët, " Déesse déchue de la chasse " (2014) de Yong-Hee Park, " Taelius " (2017) de Vincent Raffaitin (primé Diamond Award de la meilleure musique au Festival International Independent Film Awards) et " La Bataille pour les Deux-Alpes " (2018) de Thomas Le Stum (Prix du jury à Nantes, Prix du public à Pouancé, Nominé dans la catégorie "Meilleure musique originale" au festival "Les regards de l'cart" à Paris) film de fin d'études à CinéCréatis situé à Nantes, " Je Suis Le Meilleur Des Mondes " (2019) de Maëva Macé (proposé pour le Nikon Festival Film), " Sous (à)venir " (2020) de Guillaume de Lamotte. Sur le moyen-métrage " Nina Ninja " (2012) d'Alexis Mallet, il a fait une tournée ciné-concert avec le groupe Ana Kap.

Compositions pour des films institutionnels " H3P " (2013), " 1er Salon de la Gastronomie des Outre-Mer " (2015) de Jean-Guillaume Mathieu et " Coryphée + Lingerie " (2017) de Vincent Raffaitin.

En mars 2016, il a été sélectionné pour participer au stage " Compositeur de film d'animation " avec Christophe Héral (formateur du stage) à l'école de cinéma " La Poudrière " à Valence.

En octobre 2019, il a suivi une formation mixage audio numérique au 40ème Rugissant à Paris avec Cécilia Lafilay.

Un projet de série est en cours avec le réalisateur Martial Odone.

Live your dreams

Jean-Michel Trotoux

Tango (♩ = 120)

Violon Solo

Trompette en Sib

Accordéon

Violon 1

Violon 2

Alto

Violoncelle

5

V. S.

Trp.

Acc.

V. 1

V. 2

A.

Vc.

mf

mf

Cm

G/B

4

9

V. S.

Trp.

Acc. Gm/Bb F/A

V. 1 *leggiero*

V. 2 *leggiero*

A. *leggiero*

Vc. *leggiero*

13

V. S. *mp*

Trp.

Acc. Fm/Ab Bb7/G *mp*

V. 1 *mp*

V. 2 *mp*

A. *mp*

Vc. *mp*

6

25

Musical score for measures 25-27. The score includes parts for V. S., Trp., Acc., V. 1, V. 2, A., and Vc. The key signature is B-flat major. Measure 25 starts with a rest for V. S. and Trp. The Trp. part begins in measure 26 with a *mp* dynamic and a *G7* chord. The V. 1 and V. 2 parts have *mp* dynamics. The A. and Vc. parts have *mp* dynamics. The V. S. part enters in measure 27 with a *ff* dynamic. A trill is indicated for V. 1 and V. 2 in measure 27.

28

Musical score for measures 28-31. The score includes parts for V. S., Trp., Acc., V. 1, V. 2, A., and Vc. The key signature is B-flat major. Measure 28 starts with a *ff* dynamic for Trp. and V. 1. The V. S. part begins in measure 29 with a *ff* dynamic. The Trp. part has a *Bbm* chord in measure 29 and an *Fm/Ab* chord in measure 30. The V. 1 and V. 2 parts have *ff* dynamics. The A. and Vc. parts have *ff* dynamics. The text "en dehors" is written above the V. 1 part in measure 29. A trill is indicated for V. 1 and V. 2 in measure 31.

Live your dreams

Jean-Michel Trotoux

Tango (♩ = 120) 5

mf

9

mp

17

f

22 5 28

ff

Vers Coda

36 ♩ = 72 10

mp

50

< mf

D.C. al Coda

f *ff*

Coda ♩ = 72