

Lili voulait aller danser

Musique de Julien Clerc
Paroles de Luc Plamondon

Ensemble de Saxophones

Conducteur
Saxophone soprano
Saxophone alto 1
Saxophone alto 2
Saxophone ténor 1
Saxophone ténor 2
Saxophone baryton
Batterie

Niveau : Fin 1er Cycle, début 2e

Lili voulait aller danser est la première chanson de Julien Clerc qui devient disque d'or avec plus de 500 000 exemplaires vendus. Elle est devenue une chanson incontournable du répertoire de la chanson française.

Au niveau de l'arrangement, le thème passe dans toutes les parties avec en accompagnement des Riffs simples dans le style Rock.

Un Rock endiablé, parfait pour finir un concert ou une audition.

Fabrice Lucato

Né en 1968, il commence le saxophone à l'âge de huit ans . Ayant une passion pour le jazz, il étudie le saxophone jazz et l'écriture pour Big Band au CIM à Paris, avec Xavier Cobo, Jean-Claude Fohrenbach, Denis Bioteau et Ivan Julien.

Titulaire d'un DEM jazz, d'un DEM saxophone classique et du DE de professeur de saxophone classique. Direction et écriture d'arrangements pour le Big band de Vichy .

Professeur de saxophone à Saint Pourçain sur Sioule . Avermes et Bessay sur Allier . Pratique également le piano, la trompette et la flûte traversière.

Lili voulait aller danser

Paroles de Luc Plamondon

Musique de Julien Clerc

Musical score for saxophones and drums, including staves for Soprano Saxophone, Alto Saxophone 1 & 2, Tenor Saxophone 1 & 2, Baritone Saxophone, and Drum set. The score is in 4/4 time with a tempo of 120 beats per minute. It includes dynamic markings such as *f*, *mf*, and *sol*. A red watermark 'WWW.PROFS-EDITION.COM' is overlaid on the score.

9 **9**

S. S. *p*

S. A. 1 *p*

S. A. 2 *p*

S. T. 1 *p*

S. T. 2 *p*

S. B. *mp*

Bat. *mp*

13

S. S.

S. A. 1 *f* soli

S. A. 2

S. T. 1

S. T. 2

S. B.

Bat. 2 2

17 **17**

S. S. *mp*

S. A. 1

S. A. 2 *div.*
mp

S. T. 1

S. T. 2 *div.* *unis.* *div.* *unis.* *div.* *unis.*
mp

S. B.

Bat. **2**

21

S. S.

S. A. 1

S. A. 2 *unis.* *div.*

S. T. 1

S. T. 2

S. B.

Bat. **2**

25

Musical score for measures 25-30. The score includes parts for Soprano Solo (S.S.), Soprano Alto 1 (S.A.1), Soprano Alto 2 (S.A.2), Soprano Tenor 1 (S.T.1), Soprano Tenor 2 (S.T.2), Bass (S.B.), and Baton (Bat.). The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The baton part includes a 4-measure rest. A large red watermark "WWW.PROFS-EDITION.COM" is overlaid diagonally across the score.

30

Musical score for measures 30-35. The score includes parts for Soprano Solo (S.S.), Soprano Alto 1 (S.A.1), Soprano Alto 2 (S.A.2), Soprano Tenor 1 (S.T.1), Soprano Tenor 2 (S.T.2), Bass (S.B.), and Baton (Bat.). The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano). The baton part includes a 2-measure rest. The instruction "tacet 1er fois" is written above the S.A.1 part. A large red watermark "WWW.PROFS-EDITION.COM" is overlaid diagonally across the score.

Paroles de Luc Plamondon

Musique de Julien Clerc

The musical score is written for soprano saxophone in 4/4 time with a tempo of 120 beats per minute. It consists of ten staves of music. The key signature has one sharp (F#). The score includes various dynamics such as *f*, *p*, *mp*, and *mf*. There are several measures with first and second endings, and a repeat sign at measure 30. A large red watermark 'WWW.PROFS-EDITION.COM' is overlaid diagonally across the score.