

Lili voulait aller danser

Musique de Julien Clerc
Tr : Fabrice Lucato

Trio à cordes

Conducteur
Violon
Alto
Violoncelle
Batterie

Niveau : Fin 1er cycle, début 2e

Lili voulait aller danser est la première chanson de Julien Clerc qui devient disque d'or avec plus de 500 000 exemplaires vendus. Elle est devenue une chanson incontournable du répertoire de la chanson française.

Dans cet arrangement, le thème sera joué par tout le monde avec en accompagnement des Riffs simples dans le style Rock !

Un Rock endiablé, parfait pour finir un concert (en dansant) !

Fabrice Lucato

Né en 1968, il commence le saxophone à l'âge de huit ans . Ayant une passion pour le jazz, il étudie le saxophone jazz et l'écriture pour Big Band au CIM à Paris, avec Xavier Cobo, Jean-Claude Fohrenbach, Denis Bioteau et Ivan Julien.

Titulaire d'un DEM jazz, d'un DEM saxophone classique et du DE de professeur de saxophone classique. Direction et écriture d'arrangements pour le Big band de Vichy .

Professeur de saxophone à Saint Pourçain sur Sioule . Avermes et Bessay sur Allier . Pratique également le piano, la trompette et la flûte traversière.

Lili voulait aller danser

Paroles de Luc Plamondon

Musique de Julien Clerc

Tr : Fabrice Lucato

Violon *f*

Alto *f*

Violoncelle *f*

Batterie *mf*

$\text{♩} = 120$

V. *mf*

A.

Vc.

Bat.

V. *p*

A. *p*

Vc. *mp*

Bat. *mp*

9

2

13

V. A. Vc. Bat.

mf

2

2

Detailed description: This system covers measures 13 to 16. The Violin (V.) part starts with a treble clef and a 7/8 time signature. The Viola (A.) and Violoncello (Vc.) parts use a bass clef. The Bass Drum (Bat.) part is shown on a single staff with a snare drum symbol. Measures 13 and 14 feature a 2-measure rest in the drum part. Measures 15 and 16 also feature a 2-measure rest. The dynamic marking *mf* is present in measure 16.

17

V. A. Vc. Bat.

mp

2

Detailed description: This system covers measures 17 to 20. The Violin (V.) part starts with a treble clef and a 7/8 time signature. The Viola (A.) and Violoncello (Vc.) parts use a bass clef. The Bass Drum (Bat.) part is shown on a single staff with a snare drum symbol. Measure 17 has a dynamic marking of *mp*. The drum part has a 2-measure rest at the end of the system (measure 20).

21

V. A. Vc. Bat.

mf

2

Detailed description: This system covers measures 21 to 24. The Violin (V.) part starts with a treble clef and a 7/8 time signature. The Viola (A.) and Violoncello (Vc.) parts use a bass clef. The Bass Drum (Bat.) part is shown on a single staff with a snare drum symbol. Measure 21 has a dynamic marking of *mf*. The drum part has a 2-measure rest at the beginning of the system (measure 21).

26

V.
A.
Vc.
Bat.

30

V.
A.
Vc.
Bat.

34

V.
A.
Vc.
Bat.

www.profs-edition.com

Violon

Lili voulait aller danser

Paroles de Luc Plamondon

Musique de Julien Clerc
Tr : Fabrice Lucato

$\text{♩} = 120$
f
mf
9
17
mp
mf *f*
30
1. 2.
39
43
mp
mf