

# Lili voulait aller danser

Musique de Julien Clerc  
Tr : Fabrice Lucato

## Trio de Flûtes

Conducteur
Flûte 1
Flûte 2
Flûte 3
Batterie

Niveau : Fin 1er cycle, début 2e

Lili voulait aller danser est la première chanson de Julien Clerc qui devient disque d'or avec plus de 500 000 exemplaires vendus. Elle est devenue une chanson incontournable du répertoire de la chanson française. Dans cet arrangement, le thème sera joué par tout le monde avec en accompagnement des Riffs simples dans le style Rock !

Un Rock endiablé, parfait pour finir un concert (en dansant) !

## Fabrice Lucato

Né en 1968, il commence le saxophone à l'âge de huit ans . Ayant une passion pour le jazz, il étudie le saxophone jazz et l'écriture pour Big Band au CIM à Paris, avec Xavier Cobo, Jean-Claude Fohrenbach, Denis Bioteau et Ivan Julien.

Titulaire d'un DEM jazz, d'un DEM saxophone classique et du DE de professeur de saxophone classique. Direction et écriture d'arrangements pour le Big band de Vichy .

Professeur de saxophone à Saint Pourçain sur Sioule . Avermes et Bessay sur Allier . Pratique également le piano, la trompette et la flûte traversière.

# Lili voulait aller danser

Paroles de Luc Plamondon

Musique de Julien Clerc

Tr : Fabrice Lucato

♩ = 120

Flûte 1 *f*

Flûte 2 *f*

Flûte 3 *f*

Batterie *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Fl. 3

Bat.

9

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Fl. 3 *mp*

Bat. *mp*

13

Fl. 1  
Fl. 2  
Fl. 3  
Bat.

*mf*

2

2

Detailed description: This system covers measures 13 to 16. It features three flute parts (Fl. 1, Fl. 2, Fl. 3) and a bass drum part (Bat.). The key signature is one sharp (F#). Flute 1 has a melodic line with slurs and accents. Flute 2 plays a rhythmic accompaniment. Flute 3 has a similar rhythmic accompaniment. The bass drum part has two measures with a '2' above a double bar line, indicating a two-measure rest. A dynamic marking of *mf* is present in measure 16.

17

Fl. 1  
Fl. 2  
Fl. 3  
Bat.

*mp*

2

Detailed description: This system covers measures 17 to 20. It features three flute parts and a bass drum part. The key signature is one sharp. Flute 1 has a melodic line with slurs and accents, starting with a dynamic marking of *mp*. Flute 2 and Flute 3 have rhythmic accompaniments. The bass drum part has four measures with 'x' marks above the notes, indicating a specific drumming pattern. A dynamic marking of *mf* is present in measure 20.

21

Fl. 1  
Fl. 2  
Fl. 3  
Bat.

*mf*

2

Detailed description: This system covers measures 21 to 24. It features three flute parts and a bass drum part. The key signature is one sharp. Flute 1 has a melodic line with slurs and accents, starting with a dynamic marking of *mf*. Flute 2 and Flute 3 have rhythmic accompaniments. The bass drum part has four measures with 'x' marks above the notes, indicating a specific drumming pattern. A dynamic marking of *mf* is present in measure 24.

26

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Bat.

*f*

4

30

30

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Bat.

*mf*

*mf*

*mf*

2

34

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Bat.

1.

2

2

Flûte 1

# Lili voulait aller danser

Paroles de Luc Plamondon

Musique de Julien Clerc

Tr : Fabrice Lucato

$\text{♩} = 120$

*f*

*mf*

9

17

*mp*

*mf*

*f*

30

1.

2.

39

43

*mp*

*mf*