

Lili voulait aller danser

Musique de Julien Clerc
Tr : Fabrice Lucato

Trio de Clarinettes

Conducteur
Clarinette 1 en Sib
Clarinette 2 en Sib
Clarinette 3 en Sib
Batterie

Niveau : Fin 1er cycle, début 2e

Lili voulait aller danser est la première chanson de Julien Clerc qui devient disque d'or avec plus de 500 000 exemplaires vendus. Elle est devenue une chanson incontournable du répertoire de la chanson française. Dans cet arrangement, le thème sera joué par tout le monde avec en accompagnement des Riffs simples dans le style Rock et une belle partie de saxophone baryton !
Un Rock endiablé, parfait pour finir un concert (en dansant) !

Fabrice Lucato

Né en 1968, il commence le saxophone à l'âge de huit ans . Ayant une passion pour le jazz, il étudie le saxophone jazz et l'écriture pour Big Band au CIM à Paris, avec Xavier Cobo, Jean-Claude Fohrenbach, Denis Bioteau et Ivan Julien.

Titulaire d'un DEM jazz, d'un DEM saxophone classique et du DE de professeur de saxophone classique. Direction et écriture d'arrangements pour le Big band de Vichy .

Professeur de saxophone à Saint Pourçain sur Sioule . Avermes et Bessay sur Allier . Pratique également le piano, la trompette et la flûte traversière.

Lili voulait aller danser

Paroles de Luc Plamondon

Musique de Julien Clerc

Tr : Fabrice Lucato

Clarinettes 1 et 2 en Sib (f) = 120

Batterie (mf)

Cl. 1 (mf)

Cl. 2

Cl. 3 (f)

Bat.

Cl. 1

Cl. 2 (p)

Cl. 3 (mp)

Bat. (mp)

2

13

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Bat.

mf

2

2

Detailed description: This system covers measures 13 to 16. The first clarinet (Cl. 1) has a melodic line with slurs and accents. The second (Cl. 2) and third (Cl. 3) clarinets play a rhythmic accompaniment. The bass drum (Bat.) has a pattern of two beats with a double bar line and a '2' above it, indicating a two-measure rest.

17

17

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Bat.

mp

Detailed description: This system covers measures 17 to 20. Measure 17 is boxed with the number '17'. The first clarinet (Cl. 1) has a melodic line with slurs and accents, starting with a *mp* dynamic. The second (Cl. 2) and third (Cl. 3) clarinets continue the accompaniment. The bass drum (Bat.) has a pattern of two beats with a double bar line and a '2' above it, indicating a two-measure rest.

21

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Bat.

mf

2

Detailed description: This system covers measures 21 to 24. The first clarinet (Cl. 1) has a melodic line with slurs and accents, starting with a *mf* dynamic. The second (Cl. 2) and third (Cl. 3) clarinets continue the accompaniment. The bass drum (Bat.) has a pattern of two beats with a double bar line and a '2' above it, indicating a two-measure rest.

26

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Bat.

f

4

30

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Bat.

mf

mf

mf

2

34

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Bat.

1.

2

2

Lili voulait aller danser

Paroles de Luc Plamondon

Musique de Julien Clerc
Tr : Fabrice Lucato

$\text{♩} = 120$
f
mf
9
17
mp
mf *f*
30
1.
2. 39
43
mp
mf