

# Les moulins de mon cœur

Musique de Michel Legrand  
Paroles de Marilyn Bergman et Alan  
Bergman  
Harm : Jean-Michel Trotoux

## Quintette à Cordes

Conducteur
Violon 1
Violon 2
Alto
Violoncelle
Piano (optionnel)

## Niveau : 2e Cycle

Les Moulins de Mon Coeur (The Windmills of Your Mind) est une chanson américaine composée par Michel Legrand sur des paroles d'Alan et Marilyn Bergman, elle est extraite de la bande originale du film L'Affaire Thomas Crown (1968) de Norman Jewison.

Cette chanson reçut le Golden Globe et l'Oscar de la meilleure chanson originale en 1969, cette même année est nait la version française sur des paroles d'Eddy Marnay, Michel Legrand l'a interprétée lui-même voix et piano :

« Comme une pierre que l'on jette / Dans l'eau vive d'un ruisseau / Et qui laisse derrière elle / Des milliers de ronds dans l'eau / Comme un manège de lune / Avec ses chevaux d'étoiles / Comme un anneau de Saturne / Un ballon de carnaval / Comme le chemin de ronde / Que font sans cesse les heures / Le voyage autour du monde / D'un tournesol dans sa fleur / Tu fais tourner de ton nom / Tous les moulins de mon coeur ».

**Jean-Michel Trotoux** commence la musique très jeune avec l'accordéon. A l'âge de 15 ans, il obtient le prix d'excellence Accordéon Club de France. A l'adolescence, il se consacre entièrement à la musique avec l'apprentissage d'un second instrument, la clarinette.

Après un passage aux conservatoires de Caen et de Versailles, où il obtient ses prix de clarinette, de formation musicale, de musique de chambre, en 1996, il décroche son Diplôme d'État. Depuis 1999, il enseigne ses deux instruments de prédilection au conservatoire de l'Intercom Bernay Terres de Normandie et depuis octobre 2015, il dirige une classe de Composition Musique à l'image (CMI) au studio du conservatoire.

En 2005, il rejoint la compagnie A'Corps (danse contemporaine) et participe à la création de " La Gargotte ". Depuis janvier 2009, il est accordéoniste dans le trio Ana Kap (jazz à bretelles), avec Pierre Millet à la trompette et Manuel Decocq au violon, ce trio a sorti 3 albums " Ana Kap ", " La gazette de Libor " et " Topinambour du futur ".

Passionné également par la composition, en 2001, l'ensemble Clarinote lui commande un opéra pour enfants " Le chant de la cité prospère ". Plusieurs commandes pour orchestre symphonique se sont ensuite succédées dont " Un monde différent " et " Puzzle ". En 2011, les conservatoires de musique de Lorient et de Vannes lui commandent une œuvre orchestrale: " Les parfums de Lorient ".

En 2012, Il compose la bande originale du court-métrage " Katarina Lebianov " d'Andrew Sebas et participe à la composition musicale de divers courts-métrages tels que " Nina Ninjā " (ciné-concert avec Ana Kap) et " Froide rue " d'Alexis Mallet, ainsi que " Manouche I Vago " de Mohammed Siad. En mai 2013, une composition piano solo "L'échappée" pour le film institutionnel H3P réalisé par Jean-Guillaume Mathieu. En juillet 2013, il compose la bande originale du court-métrage " Dernière valse pour un jean-foutre " de Yann Largouët. En septembre 2014, il compose la bande originale du court-métrage " Déesse déchue de la chasse " de Yong-Hee Park. Des projets sont en cours avec les réalisateurs Martial Odone (série), Guillaume De Lamotte (" Sous (à)venir ") et Thomas Le Stum (" La bataille pour Les Deux Alpes " film de fin d'études avec CinéCréatis situé à Nantes). Sociétaire de la Sacem.

# Les moulins de mon cœur

Paroles de Marilyn Bergman et Alan Bergman

Musique de Michel Legrand

**Rubato** ♩ = 92

Violon 1 *mp*

Violon 2 *p*

Alto *p*

Violoncelle *p*

Piano (optionnel) *mp*

*P* utiliser la pédale à bon escient

5

V. 1

V. 2

A.

Vc.

P.

© EMI U Catalog Inc., 1969

Avec l'aimable autorisation d'EMI Catalogue Partnership France. Droits protégés.

© Profs-Edition - 2019 - PE1188

Harm : Jean-Michel Trotoux

4

9

V. 1  
V. 2  
A.  
Vc.  
P.

This block contains the musical score for measures 9 through 12. It features five staves: V. 1 (Violin 1), V. 2 (Violin 2), A. (Alto), Vc. (Violoncelle), and P. (Piano). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

13

V. 1  
V. 2  
A.  
Vc.  
P.

*mp*

This block contains the musical score for measures 13 through 15. It features the same five staves as the previous block. The key signature and time signature remain the same. A dynamic marking of *mp* (mezzo-piano) is present in the first measure of measure 13. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

16 **16**

V. 1  
V. 2  
A.  
Vc.  
P.

This block contains the musical score for measures 16 through 19. It features five staves: V. 1 (Violin 1), V. 2 (Violin 2), A. (Alto), Vc. (Cello), and P. (Piano). The music is in a key with two flats and a 3/4 time signature. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

20

V. 1  
V. 2  
A.  
Vc.  
P.

This block contains the musical score for measures 20 through 23. It features the same five staves as the previous block. The music continues in the same key and time signature. Dynamic markings of *f* (forte) are present at the beginning of measures 20, 21, and 22. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

Violon 1

# Les moulins de mon cœur

Paroles de Marilyn Bergman et Alan Bergman

Musique de Michel Legrand

**Rubato** ♩ = 92

mp

16

27

*Cédez* *A tempo*

*rall.*

*Lento*

*p*

© EMI U Catalog Inc., 1969

Avec l'aimable autorisation d'EMI Catalogue Partnership France. Droits protégés.

© Profs-Edition - 2019 - PE1188

Harm : Jean-Michel Trotoux