

Le Beau Danube bleu

Johann Strauss
Arr : Claire Fabre

Instrumentation :
Trio de Cordes

Conducteur
Violon I
Violon II
Violoncelle

Niveau : Cycle II-III

"Le beau Danube bleu" op.314 est une suite de valse viennoises de Johann STRAUSS fils composée en 1866. Issu d'une famille de musiciens, il composa d'innombrables valse et polkas, ainsi que des opérettes. Cette pièce est interprétée tous les ans au Musikverein lors du traditionnel concert du nouvel an de l'Orchestre philharmonique de Vienne.

Partie de 1er violon : 1ère à 6ème position

Partie de 2nd violon : 1ère position (en fonction du niveau des violonistes, elle peut être jouée en doubles cordes ou divisée)

Partie de violoncelle : 1ère à 5ème position

Claire Fabre

Après des études supérieures scientifiques, elle a décidé de se consacrer à la musique. Elle a suivi des études de violon, analyse et harmonie en conservatoire. Aujourd'hui, ses activités vont de l'orchestre à cordes à l'orchestre symphonique, en passant par le répertoire lyrique (opéra, opérette) ou encore l'enregistrement de musiques de films.

Elle enseigne le violon et la musique de chambre, ce qui l'amène à effectuer régulièrement des arrangements de pièces du répertoire dans un but pédagogique.

le Beau Danube Bleu

Johann Strauss
Arr : Claire Fabre

Andantino

Violon I *pp*

Violon II *pp* segue

Violoncelle *p*

Measures 10-18. Dynamics include *f*, *ppp*, and *p*.

Measures 19-22. Dynamics include *p* and *cresc.*

23 Tempo di Valse

Measures 23-36. Dynamics include *fz*, *p*, *pizz.*, and *pp*. Includes markings for *arco* and *pp*.

28 Ière Pos. V

Measures 37-45. Dynamics include *pizz.*

45 **45** Nr.1 Walzer

p
pp
arco
pp

57

f
f

68

ff
ff
ff

78

f
p
f
p
p

87

f
f
f
f

96 **96** Nr.2

p
p
p

le Beau Danube Bleu

Johann Strauss
Arr : Claire Fabre

Andantino

pp *f*
ppp

23 Tempo di Valse

p *cresc.* *fz*
p *pp*

45 Nr.1 Walzer

p *f* *ff*
p *f* *p*
f *p*