

# Le refrain des poilus

Chanson de Route

Musique : Louis Billaut

Paroles :  
Raphaël Adam  
Jean Meudrot

**Instrumentation : Chant & Piano**

## Niveau : 1er Cycle

Ce «Refrain des Poilus» a été composé par Louis Billaut. Les paroles sont de Jean Meudrot et de Raphaël Adam. On peut supposer que ce chant patriotique intitulé « Chanson de route» devait aider les troupes à monter au front avec entrain !

Source éditoriale: Philippo éditeur, 1915.

**Claude Charlier** est Docteur en Philosophie et lettres, Musicologie (ULB). Sa collection « Bach en Couleurs» terminée. (voir ce site à F.M), il a choisi de se consacrer à la musique «rétro».

Ses investigations se porteront davantage vers la chanson Française de qualité. Cette recherche tentera de proposer des «éditions originales» les plus proches du contexte de la création de l'oeuvre en mentionnant les sources de référence.

# Le refrain des poilus

Chanson de Route

Paroles :  
Raphaël Adam  
Jean Meudrot

Musique : Louis Billaut

**Allegro**

Piano

*f*

D A/C# Bm7 A/C# G/B G

4 D D A/C# D/C G/B D/A A7 D

*sfz* *sfz*

9 D G#°7/D D D B7/D# A7/E A

De - puis que la guerre ef - fro - ya - ble Dé - vas - te no - tre beau pa - ys, \_\_\_\_\_ A -

*p*

14 A7/E B7/D# A7/E D/F# B°7/E# A7/E A7

vec une ar deur in - cro - ya - ble, Dans nos vil - la - ges en - va - his, \_\_\_\_\_ De

The musical score is written for piano in G major and 6/8 time. It consists of four systems of music. The first system (measures 1-3) features a piano introduction with a forte dynamic. The second system (measures 4-8) includes accents and sfz markings. The third system (measures 9-13) contains the first line of lyrics. The fourth system (measures 14-18) contains the second line of lyrics. The score includes various chords and melodic lines for both the right and left hands.