

# Le Beau Danube bleu

Johann Strauss  
Arr : Claire Fabre

**Instrumentation :**  
**Trio de Cordes**

Conducteur
Violon I
Violon II
Violoncelle

Niveau : Cycle II-III

"Le beau Danube bleu" op.314 est une suite de valse viennoises de Johann STRAUSS fils composée en 1866. Issu d'une famille de musiciens, il composa d'innombrables valse et polkas, ainsi que des opérettes. Cette pièce est interprétée tous les ans au Musikverein lors du traditionnel concert du nouvel an de l'Orchestre philharmonique de Vienne.

La partie de 1er violon monte jusqu'en 6ème position. La partie de 2nd violon est en 1ère position : en fonction du niveau des élèves, elle peut être jouée en doubles cordes ou divisée pour être jouée par 2 violonistes. La partie de violoncelle monte jusqu'en 5ème position.

### **Claire Fabre**

Après des études supérieures scientifiques, elle a décidé de se consacrer à la musique. Elle a suivi des études de violon, analyse et harmonie en conservatoire. Aujourd'hui, ses activités vont de l'orchestre à cordes à l'orchestre symphonique, en passant par le répertoire lyrique (opéra, opérette) ou encore l'enregistrement de musiques de films.

Elle enseigne le violon et la musique de chambre, ce qui l'amène à effectuer régulièrement des arrangements de pièces du répertoire dans un but pédagogique.

# le Beau Danube Bleu

Johann Strauss  
Arr : Claire Fabre

Andantino

Violon I *pp*

Violon II *pp* segue

Violoncelle *p*

10

*f* *ppp*

*f* *p* *ppp*

*f* *ppp*

19

22 *Tempo Valse*

*p* *cresc.*

*p* *cresc.*

*p* *cresc.*

28

Ière Pos. V

*p* *pizz.* *pp* arco

*fz* *p* *pp* arco

*fz* *p* *pp* arco

37

*pizz.*

# le Beau Danube Bleu

Johann Strauss  
Arr : Claire Fabre

## Andantino

Musical notation for the Andantino section, measures 1-22. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/8. The piece begins with a piano (*pp*) dynamic and ends with a forte (*f*) dynamic. A crescendo hairpin is present in measures 18-22, leading to a pianissimo (*ppp*) dynamic.

## 23 Tempo di Valse

Musical notation for the Tempo di Valse section, measures 23-44. The key signature is three sharps and the time signature is 3/4. The piece starts with a piano (*p*) dynamic, includes a crescendo (*cresc.*), and ends with a fortissimo (*ff*) dynamic. A first ending bracket is shown in measure 44. A dynamic marking of *pp* appears in measure 38.

## 45 Nr. 1 Walzer

Musical notation for the Nr. 1 Walzer section, measures 45-78. The key signature is three sharps and the time signature is 3/4. The piece starts with a piano (*p*) dynamic and includes a fortissimo (*ff*) dynamic. A first ending bracket is shown in measure 78. A dynamic marking of *p* appears in measure 78.