

Symphonie No 9 "Du Nouveau Monde"

Largo

Antonin Dvorak
Claire Fabre

Instrumentation :
Trio à Cordes

Conducteur
Violon 1
Violon 2
Violoncelle

Niveau : cycle II

Durée : env. 4 min

Ce thème est extrait du deuxième mouvement de la Symphonie No9 "Du Nouveau Monde". Originnaire de Bohême, DVORAK doit à son succès en tant que compositeur de nombreux voyages sur le "Vieux Continent" : en 1892, il est nommé directeur du Conservatoire de New-York. C'est à ce moment qu'il compose sa 9ème Symphonie, dont le premier thème du 2ème mouvement, confié au cor anglais, lui a été inspiré par la musique des Indiens d'Amérique.

Parties de Violon 1 et 2 : 1ère à 3ème position. Partie de Violoncelle : 1ère à 5ème position.

Claire Fabre

Après des études supérieures scientifiques, elle a décidé de se consacrer à la musique. Elle a suivi des études de violon, analyse et harmonie en conservatoire. Aujourd'hui, ses activités vont de l'orchestre à cordes à l'orchestre symphonique, en passant par le répertoire lyrique (opéra, opérette) ou encore l'enregistrement de musiques de films.

Elle enseigne le violon et la musique de chambre, ce qui l'amène à effectuer régulièrement des arrangements de pièces du répertoire dans un but pédagogique.

Symphonie No 9 "Du Nouveau Monde"

Largo

Antonin Dvorak

Claire Fabre

Largo ♩ = 52

Violon 1

Violon 2

Violoncelle

ppp

f dim.

ppp

f dim.

ppp

f dim.

ppp

1 2 4 1 3 1 1

V

V

V⁴

1

7

p

p

pp

pp

1 4

13

pp

ppp

ppp

1

17

molto cresc.

f dim.

p

pp

molto cresc.

f dim.

p

pp

molto cresc.

f dim.

p

pp

4 2 3 1 2

Symphonie No 9 "Du Nouveau Monde"

Violon 1

Largo

Antonin Dvorak
Claire Fabre

Largo ♩ = 52

7

ppp *f dim.* ppp *p*

p

pp

molto cresc. *f dim.* *p* 3

22 *pp* *cresc.* *fz* *ff* *ppp* 2

cresc. *dim.* *pp* 1

36 *p* *f* 1

pp 2