

La Paloma

Sebastián de Iradier

Arr : Fabrice Lucato

Instrumentation : Quatuor de Saxophones

| |
|-----------------------------------|
| Conducteur |
| Saxophone soprano |
| Saxophone alto (à dft de soprano) |
| Saxophone alto |
| Saxophone ténor |
| Saxophone baryton |

Niveau : 1er Cycle

La paloma (la colombe) est une chanson composée par le basque Sébastien Iradier vers 1863 après une visite à Cuba. Cette chanson est avant tout caractérisée par son rythme, celui de la habanera.

Une pièce simple de niveau 1er cycle.

Fabrice Lucato

Né en 1968, il commence le saxophone à l'âge de huit ans . Ayant une passion pour le jazz, il étudie le saxophone jazz et l'écriture pour Big Band au CIM à Paris, avec Xavier Cobo, Jean-Claude Föhrenbach, Denis Bioteau et Ivan Julien.

Titulaire d'un DEM jazz, d'un DEM saxophone classique et du DE de professeur de saxophone classique. Direction et écriture d'arrangements pour le Big band de Vichy .

Actuellement professeur de saxophone à Dompierre sur Besbre et Avermes. Pratique également le piano, la trompette et la flûte traversière.

La Paloma

Sebastián de Iradier
Arr : Fabrice Lucato

♩ = 130

Saxophone soprano

Saxophone alto

Saxophone ténor

Saxophone baryton

5

13

19

Saxophone soprano

La Paloma

Sebastián de Iradier
Arr : Fabrice Lucato

♩ = 130

3

5

mf

p

mf

25

f

f

f

41

mf

f

p

cresc.