

La Nuit

Jean-Philippe Rameau
Arr : Mathias Forget

Instrumentation : Ensemble de Clarinettes

Conducteur
Clarinette 1 en Sib
Clarinette 2 en Sib
Clarinette 3 en Sib
Clarinette basse 1 en Sib
Clarinette basse 2 en Sib

Niveau : Milieu à Fin de 1er Cycle

Ce magnifique air extrait de l'opéra de Jean-Philippe Rameau "Hippolyte et Aricie" crée en 1733 est à présent surtout connu comme une des musiques du film "Les choristes". J'ai arrangé ce morceau pour ma classe de clarinette en essayant de pouvoir faire jouer petits et grands ! Il conviendra tout à fait pour un chœur de clarinettes avec si possible deux clarinettes basses.

Après dix ans d'études au CRR d'Avignon, **Mathias Forget** poursuit ces études au CRR de Marseille dans la classe de Claude Crousier où il obtient un premier prix. En parallèle, il poursuit une formation dans l'enseignement au CEFEDM d'Aubagne. Depuis, il a obtenu son DE de professeur de clarinette et enseigne à l'école de musique municipale de l'Isle sur la Sorgue dans le Vaucluse .

Il dirige aussi l'harmonie composée de plus de 60 musiciens. Enfin, il fait partie de plusieurs formations, entre autre l'ensemble "Rhapsodes" constitué d'un quatuor de clarinettes et d'une chanteuse lyrique. Il est amené aussi à jouer pour des contes musicaux pour enfants, des opérettes et de l'accompagnement de chœur.

La Nuit

Jean-Philippe Rameau
Arr : Mathias Forget

Adagio ♩ = 60

Clarinettes 1, 2, 3 en Sib
Clarinettes basse 1 et 2 en Sib

mf

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 1 through 8. It features five staves for Clarinette 1 en Sib, Clarinette 2 en Sib, Clarinette 3 en Sib, Clarinette basse 1 en Sib, and Clarinette basse 2 en Sib. The music is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The dynamic marking is mezzo-forte (mf). The notation includes various rhythmic values such as quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, along with rests and slurs.

8 9

Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. B 1
Cl. B 2

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 9 through 14. It features five staves for Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, Cl. B 1, and Cl. B 2. The music continues in 3/4 time with two flats. A red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score. The notation includes quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, with some measures containing rests.

15

Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. B 1
Cl. B 2

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 15 through 20. It features five staves for Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, Cl. B 1, and Cl. B 2. The music continues in 3/4 time with two flats. The notation includes quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, with some measures containing rests.

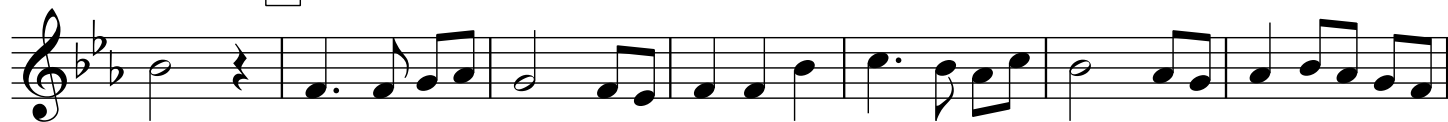
La Nuit

Jean-Philippe Rameau
Arr : Mathias Forget

Adagio ♩ = 60



9



27



35



www.profs-edition.com