

La Nuit

Jean-Philippe Rameau
Arr : Mathias Forget

Instrumentation : Ensemble de Clarinettes

Conducteur
Clarinette 1 en Sib
Clarinette 2 en Sib
Clarinette 3 en Sib
Clarinette basse 1 en Sib
Clarinette basse 2 en Sib

Niveau : Milieu à Fin de 1er Cycle

Ce magnifique air extrait de l'opéra de Jean-Philippe Rameau "Hippolyte et Aricie" crée en 1733 est à présent surtout connu comme une des musiques du film "Les choristes". J'ai arrangé ce morceau pour ma classe de clarinette en essayant de pouvoir faire jouer petits et grands ! Il conviendra tout à fait pour un chœur de clarinettes avec si possible deux clarinettes basses.

Après dix ans d'études au CRR d'Avignon, **Mathias Forget** poursuit ces études au CRR de Marseille dans la classe de Claude Crousier où il obtient un premier prix. En parallèle, il poursuit une formation dans l'enseignement au CEFEDM d'Aubagne. Depuis, il a obtenu son DE de professeur de clarinette et enseigne à l'école de musique municipale de l'Isle sur la Sorgue dans le Vaucluse .

Il dirige aussi l'harmonie composée de plus de 60 musiciens. Enfin, il fait partie de plusieurs formations, entre autre l'ensemble "Rhapsodes" constitué d'un quatuor de clarinettes et d'une chanteuse lyrique. Il est amené aussi à jouer pour des contes musicaux pour enfants, des opérettes et de l'accompagnement de chœur.

La Nuit

Jean-Philippe Rameau
Arr : Mathias Forget

Adagio ♩ = 60

Clarinettes 1, 2, 3 en Sib
Clarinettes basse 1 et 2 en Sib

Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. B 1
Cl. B 2

8 9

Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. B 1
Cl. B 2

15

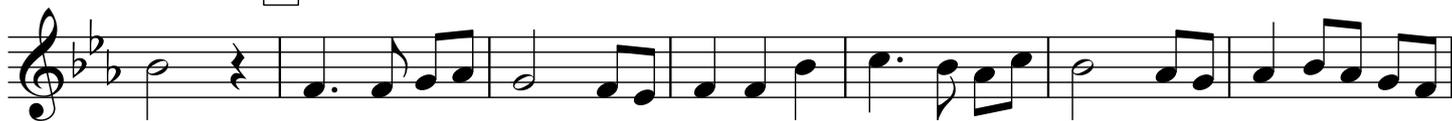
La Nuit

Jean-Philippe Rameau
Arr : Mathias Forget

Adagio ♩ = 60



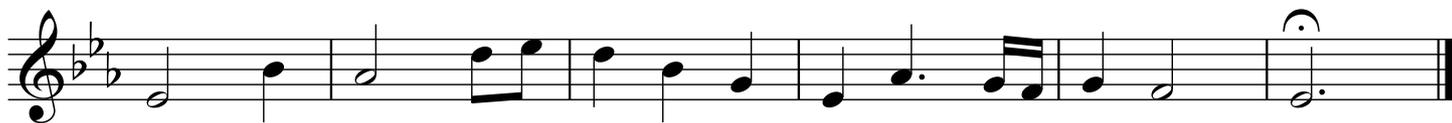
9



27



35



www.profs-edition.com