

# La Bamba

Traditionnel Mexicain

Arr : David Louis

## Instrumentation : Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone soprano,  
Trompette en Sib, Violon I

Partie II : Clarinette en Sib, Hautbois, Saxophone alto, Trompette en  
Sib, Violon II

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Cor en Fa, Trompette  
en Sib, Trombone, Alto

Partie IV : Clarinette basse en Sib, Saxophone ténor, Basson, Cor en  
Fa, Trombone, Euphonium Sib, Euphonium en Ut, Violoncelle

Partie V : Clarinette basse en Sib, Saxophone baryton, Basson,  
Tuba, Basse en Sib, Basse, Violoncelle

Batterie *(optionnelle)*

## Niveau : 2e Cycle

"La Bamba" est une chanson folklorique mexicaine originaire de l'État de Veracruz. La version la plus connue est l'adaptation de Ritchie Valens en 1958.

"La Bamba" a été jouée par de nombreux autres artistes comme "Los Lobos", dont la version est la chanson titre du film de 1987 "La bamba". La chanson a atteint le No 1 des ventes aux États-Unis et au Royaume-Uni et est restée tout en haut des charts pendant trois semaines à l'été 1987. Le clip vidéo de Los Lobos a remporté le MTV Video Music Award 1988 pour la meilleure vidéo d'un film .

La seule difficulté de cette partition est la présence de solo pour la première voix ainsi que la 3e partie (mesure 34)

## David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, je travail aussi depuis 2008 pour l'éditeur [quickpartitions.com](http://quickpartitions.com) pour qui je réalise des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site [Profs-Edition.com](http://Profs-Edition.com) pour combler ce manque. »

# La Bamba

Traditionnel Méxicain  
Arr : David Louis

♩ = 140

Partie I

Partie II

Partie III

Partie IV

Partie V

Batterie (optionnelle)

6 solo

7

I

II

III

IV

V

Bat.

11

I

II

III

IV

V

Bat.

Partie I  
Flûte

# La Bamba

Traditionnel Méxicain  
Arr : David Louis

$\text{♩} = 140$

The musical score is written for Flute I in C major and 2/4 time. It begins with a tempo marking of quarter note = 140. The score consists of ten staves of music. The first staff contains a double bar line with repeat dots, followed by a measure with a fermata and a '2' below it, and another measure with a fermata and a '3' below it. The second staff starts with a 'solo' marking and a measure with a fermata and a '7' above it. The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and triplet markings (indicated by '3' below groups of notes). A large red watermark 'www.profs-edition.com' is oriented diagonally across the middle of the page. The score concludes with a double bar line and a fermata.

# La Bamba

Traditionnel Méxicain

Arr : David Louis

♩ = 140

7

8 12

21

8 12

35

8 12

49

8 12

WWW.PROFS-EDITION.COM