

Jingle Bells

James Pierpont

Arr : Olivier Devienne

Instrumentation : Orchestre d'Harmonie

Conducteur

Flûte

Hautbois

Clarinette 1 en Sib

Clarinette 2 en Sib

Saxophone alto

Saxophone ténor

Saxophone baryton

Trompette 1 en Sib

Trompette 2 en Sib

Trombone 1

Trombone 2

Euphonium Sib

Tuba

Caisse claire

Cymbales, Grosse Caisse

Niveau : 1er Cycle

Jingle Bells a été écrit par James Pierpont . Il a été publié pour la première fois en 1857. C'est l'un des chants de Noël les plus connus dans le monde. Il fut repris par divers interprètes tel qu'Elvis Presley, Dalida, et Mireille Mathieu. C'est pour cela que j'ai décidé d'arranger ce titre pour orchestre d'harmonie. L'orchestration est adaptée pour un ensemble de fin de 1er cycle. Bonne amuse-ment à tous.

Oh jingle bells. jingle bells. jingle all the way...

Olivier Devienne est né en 1986 à Lille. Il étudie le piano et le cor d'harmonie au Conservatoire de Tourcoing et fait ses premières armes au sein d'orchestres d'harmonie de la région Nord-Pas de Calais. Il est nommé ensuite directeur de l'école de musique de Frelinghien (59) et chef d'orchestre de la Philharmonie de la même ville.

Il poursuit sa carrière de pédagogue au sein des écoles de musique de Radinghem-en-Weppes et Wavrin (59), où il enseigne le piano et le cor.

Egalement compositeur et arrangeur, Olivier Devienne écrit des pièces pour cor et divers instruments, ainsi que des œuvres pour ensembles de cors.

Jingle Bells

James Pierpont
Arr : Olivier Devienne

Allegro $\text{♩} = 90$

Flûte
f

Hautbois
f

Clarinete 1 en Sib
f

Clarinete 2 en Sib
f

Saxophone alto
f

Saxophone ténor
f

Saxophone baryton
f

Trompette 1 en Sib
f

Trompette 2 en Sib
f

Trombone 1
f

Trombone 2
f

Euphonium Sib
f

Tuba
f

Caisse claire
f

Cymbales
Grosse Caisse
f

5

Fl. *mp*

Htb. *mp*

Cl.1 *mp*

Cl.2 *mf*

Sax. a. *mf*

Sax. T. *mf*

Sax. B. *mp*

5

Trp.1 *mf*

Trp.2 *mf*

Trb.1 *mp*

Trb.2 *mp*

Euph. *mf*

Tb. *mp*

C. Cl. *mp*

C. G.C. *mp*

www.profs-edition.com

13

Fl.

Htb.

Cl.1

Cl.2

Sax. a.

Sax. T.

Sax. B.

Trp.1

Trp.2

Trb.1

Trb.2

Euph.

Tb.

C. Cl.

C. G.C.

www.profs-edition.com

21 21

Fl. *f*

Htb. *f*

Cl.1 *mf*

Cl.2 *mf*

Sax. a. *f*

Sax. T. *f*

Sax. B. *mf*

Trp.1 *f*

Trp.2 *f*

Trb.1 *mf*

Trb.2 *mf*

Euph. *f*

Tb. *mf*

C. Cl. *mf*

C. G.C. *mf*

WWW.PROFS-EDITION.COM

30

Fl.

Htb.

Cl.1

Cl.2

Sax. a.

Sax. T.

Sax. B.

Trp.1

Trp.2

Trb.1

Trb.2

Euph.

Tb.

C. Cl.

C. G.C.

www.profs-edition.com

36

Fl.

Htb.

Cl.1

Cl.2

Sax. a.

Sax. T.

Sax. B.

Trp.1

Trp.2

Trb.1

Trb.2

Euph.

Tb.

C. Cl.

C. G.C.

WWW.PROFS-EDITION.COM

41 **41**

Fl. *mf*

Htb. *mf*

Cl.1 *mf*

Cl.2 *mf*

Sax. a. *mf*

Sax. T. *mf*

Sax. B. *mf*

Trp.1 *mf*

Trp.2 *mf*

Trb.1 *mf*

Trb.2 *mf*

Euph. *mf*

Tb. *mf*

C. Cl. *mf*

C. G.C. *mf*

www.profs-edition.com

46

Fl.

Htb.

Cl.1

Cl.2

Sax. a.

Sax. T.

Sax. B.

Trp.1

Trp.2

Trb.1

Trb.2

Euph.

Tb.

C. Cl.

C. G.C.

www.profs-edition.com

