

Jeu de ... Do

Libourel Lucie

Quintette

Conducteur

Flûte

Clarinette en Sib

Violon

Alto

Violoncelle

Niveau: 2e Cycle

Pourquoi jeu de ... Do ? Parce que c'est la note repère, celle qui revient tout le temps à tous les instruments. Ils ont beau s'en éloigner mais ils y reviennent à un moment ou un autre. La pièce commence par un do et finit par cette même note. C'est une sorte de leitmotiv' récurrent et obsédant accentué par le tempo soutenu et les doubles croches quasi permanentes. Cette obsession est ponctuée de passages tantôt lyriques, tantôt lointains et détimbrés, tantôt grinçants.

Mais tous les chemins mènent au ...do.

Née en 1984. Lucie Libourel commence le piano à l'âge de 6 ans au conservatoire Darius Milhaud de Paris (14eme arrondissement). En 1995, sa famille déménage à Narbonne où elle est acceptée au Conservatoire. Elle poursuit ses études au CRR de Montpellier en 2003 en parallèle d'un parcours en musicologie a la faculté Paul Valery. Elle obtient son DEM de piano/musique de chambre mention Très Bien ainsi que son Master de musicologie option composition.

Elle enseigne depuis 2008 en tant professeur de piano/solfège en cours particulier et en école de musique. Elle se produit en concert aussi bien en musique de chambre qu'en piano solo.

A 17 ans, elle découvre la composition en autodidacte. Elle écrit des spectacles de fin d'année pour l'école Lardenne à Toulouse, compose sur demande et pour le plaisir. Elle écrit pour diverses formations allant de l'instrument seul à l'orchestre symphonique. Elle affectionne particulièrement les formations de musique de chambre ou d'orchestre. Mais elle compose aussi pour ses élèves et arrange des pièces pour ses spectacles de fin d'année.

Jeu de ... Do

Libourel Lucie

















