PROFS
édition.com

Je te veux

Erik Satie

Arr : Joël Izaguirre

Quatuor de Saxophones

Conducteur
Saxophone soprano
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton

Niveau : 2e Cycle

"Je te veux" d'Erik Satie est certainement l'une des plus belles valses qui aient été écrites. Comme toujours chez ce génial compositeur français, cette pièce d'un grand classicisme comprend une bonne dose de second degré. Le texte de la chanson d'Henry Pacory est assez explicite et particulièrement "chaud" pour l'époque:

J'ai compris ta détresse
Cher amoureux
Et je cède à tes vœux
Fais de moi ta maîtresse
Loin de nous la sagesse
Plus de tristesse
Et j'aspire à l'instant précieux
Où nous serons heureux
Je te veux

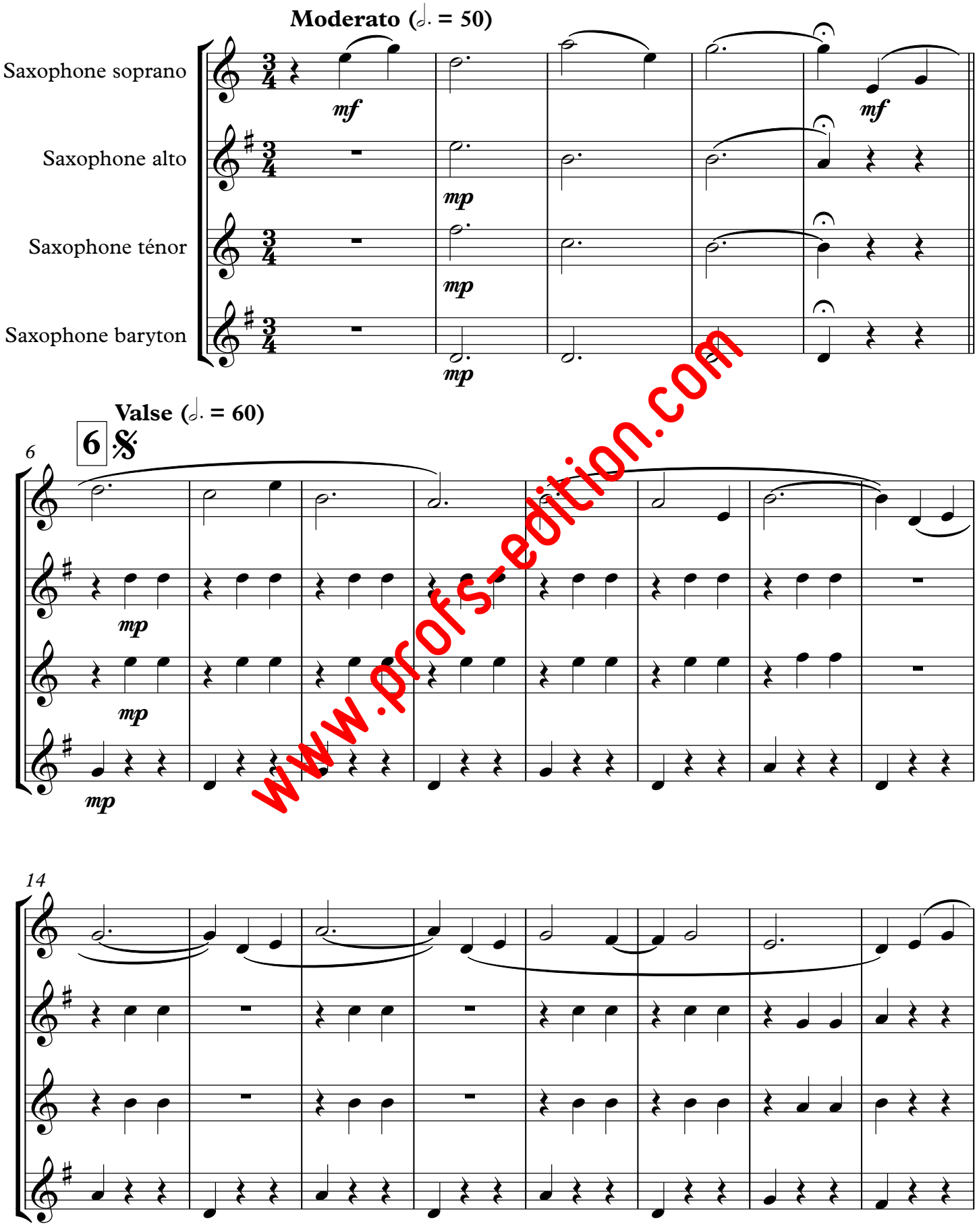
Créée en 1903 à la Scala par Erik Satie, elle a d'abord été interprétée par Paulette Darty puis associée dans les années vingt à Yvonne George.

Comme souvent, la musique de Satie est très dépouillée, pas d'harmonies lourdes, pas de contre-chant. Cet arrangement essaye de respecter ce dessin épuré. Pas trop d'effets appuyés. De la grâce, de la légèreté ! La naturel, voilà la vraie difficulté de cette pièce qui ne présente pas de complications techniques majeures.

Joël IZAGUIRRE, né en 1951 à Paris, a commencé l'étude de la clarinette en 1968 au conservatoire du 10e arrondissement de Paris dans la classe de Roger Wartelle. Ses études de mathématiques l'ont éloigné du parcours du conservatoire mais il a continué la pratique de cet instrument et intégré le pupitre de clarinette de l'Harmonie des Deux Rives à Paris en 1978. Il en est devenu le directeur musical en 1989 et tient toujours ce poste actuellement. Il est également devenu directeur musical de la Société Musicale d'Arpajon dans l'Essonne en 2013, poste qu'il occupe toujours également. Parallèlement à son métier de professeur de mathématiques, il a apporté aussi sa passion de la musique d'ensemble dans les établissements scolaires qu'il a fréquentés en y créant et animant des orchestres d'élèves. Toutes ces activités l'ont conduit au fil des ans à faire des arrangements pour orchestre d'harmonie ou pour petits ensembles.

Je te veux

Erik Satie

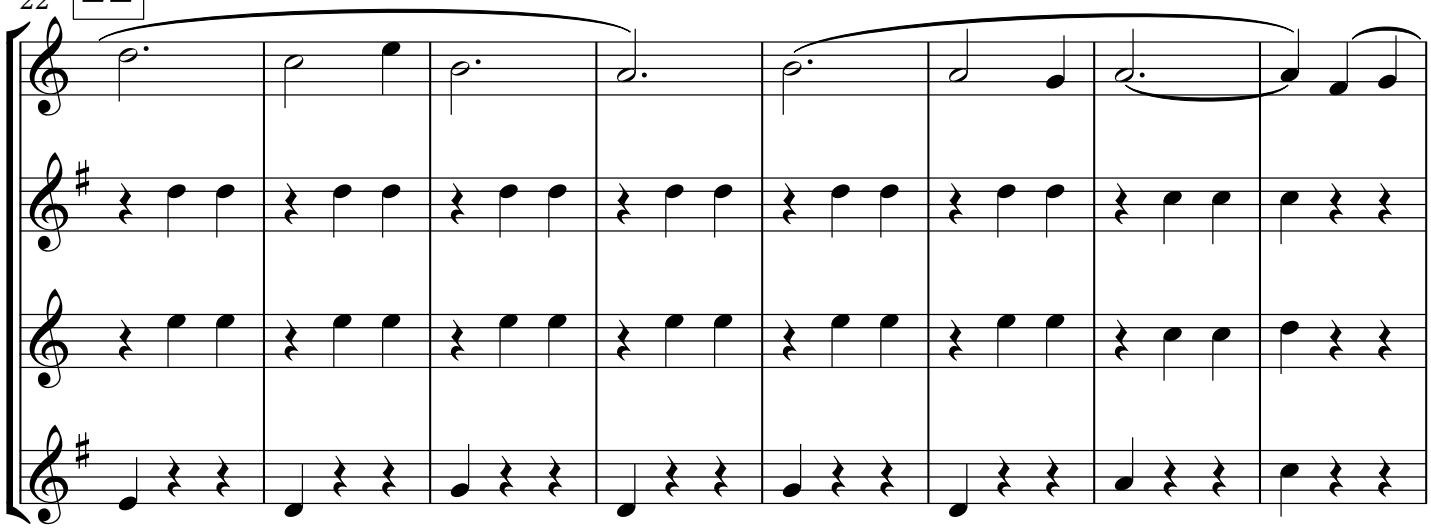


www.profs-edition.com

© Profs-Edition - 2020 - PE1431

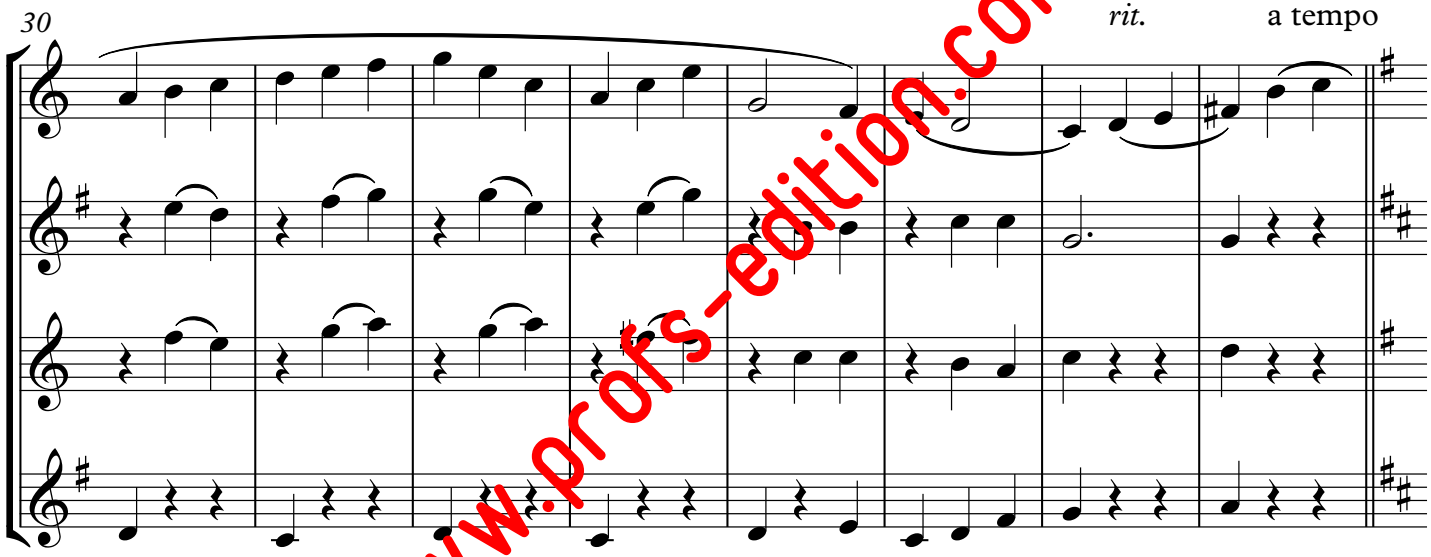
22

22



30

rit. a tempo



www.profs-edition.com

38

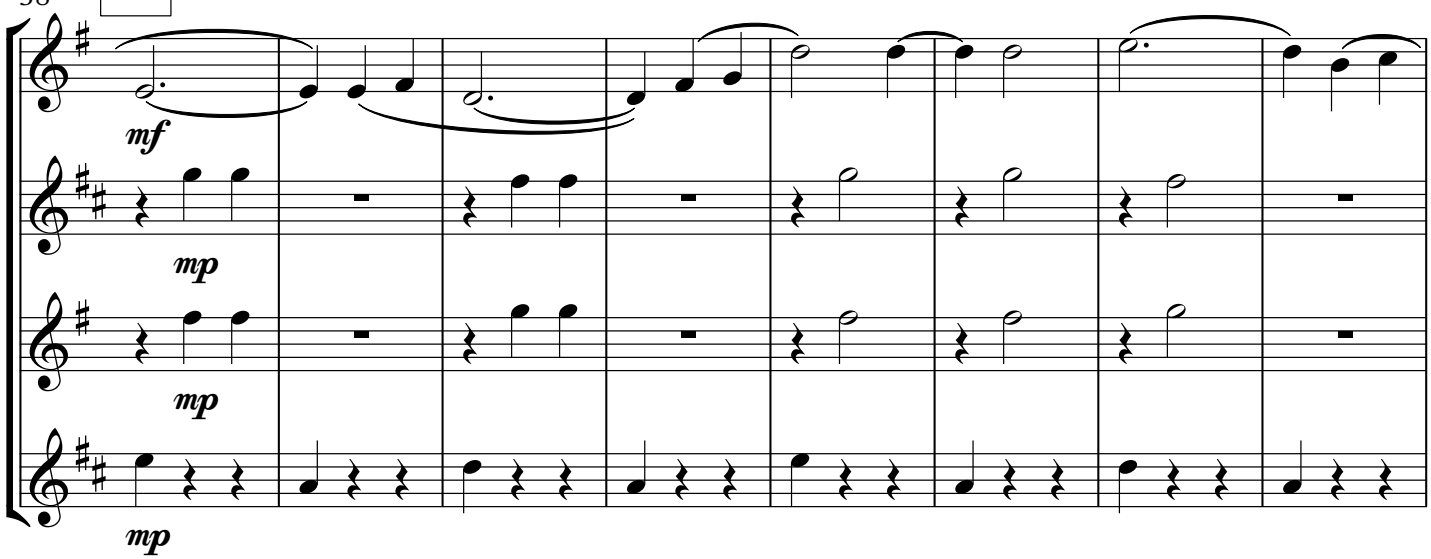
38

mf

mp

mp

mp



46

54

54

62

rit.

a tempo

www.profs-edition.com

70

70

mf

mp

mp

mp

78

86

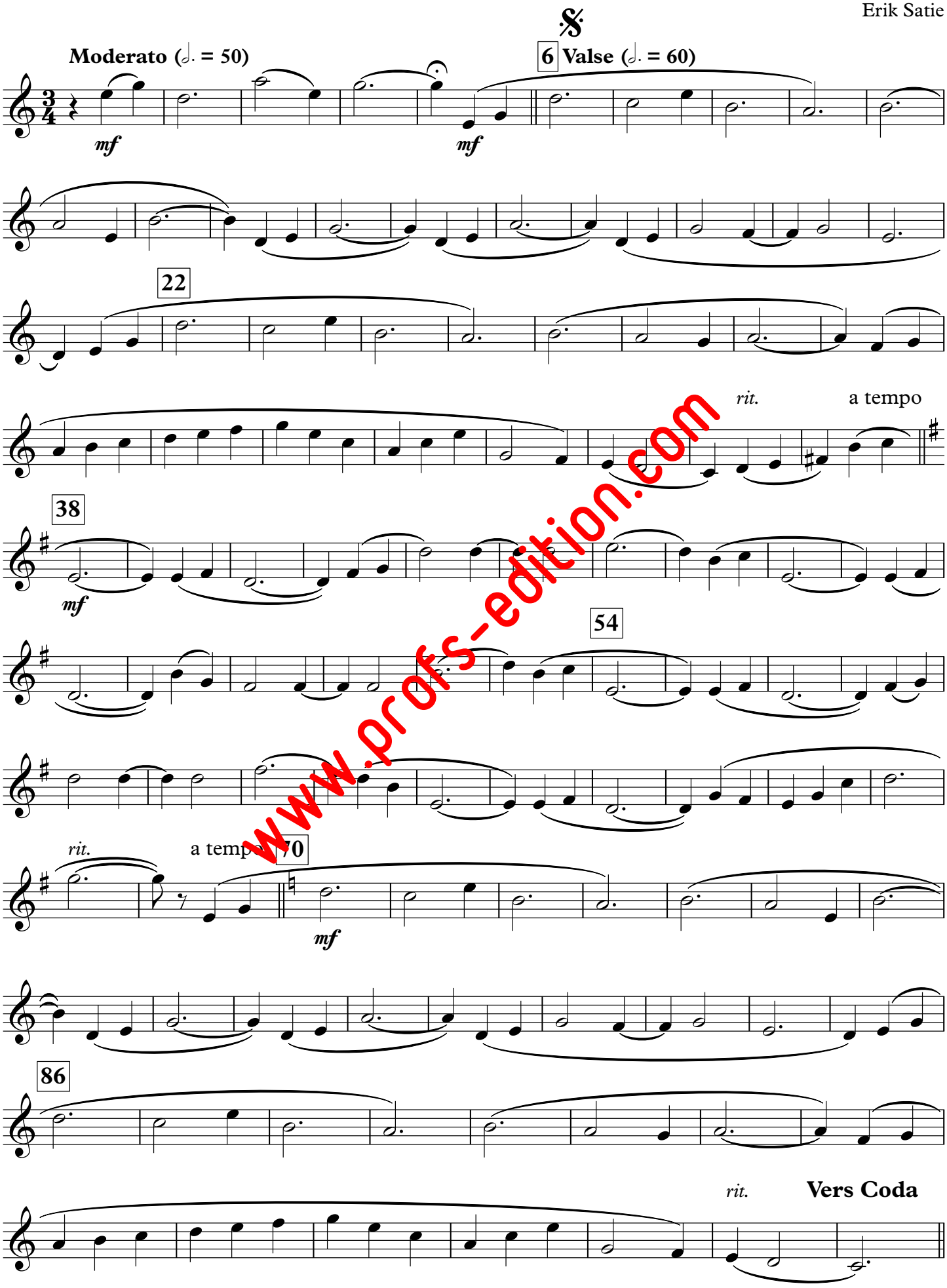
86

www.profs-edition.com

Saxophone soprano

Je te veux

Erik Satie



www.profs-edition.com

© Profs-Edition - 2020 - PE1431