

# Danse paysanne norvégienne

## Halling

Edvard Grieg  
Arr : Fabrice Lucato

**Instrumentation :**  
**Quatuor de Saxophones**

Conducteur
Saxophone soprano
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton

## Niveau : Fin 2e Cycle, début 3e Cycle

Le halling est une danse folklorique originaire de la région de Halligdal en Norvège (on retrouve des danses similaires en Suède).

Elle est traditionnellement dansée par les jeunes hommes (sans partenaire) au cours de mariages ou autres fêtes, et se compose de figures qui requièrent à la fois force et souplesse, sur une musique rapide.

## Fabrice Lucato

Né en 1968, il commence le saxophone à l'âge de huit ans . Ayant une passion pour le jazz, il étudie le saxophone jazz et l'écriture pour Big Band au CIM à Paris, avec Xavier Cobo, Jean-Claude Fohrenbach, Denis Bioteau et Ivan Julien.

Titulaire d'un DEM jazz, d'un DEM saxophone classique et du DE de professeur de saxophone classique. Direction et écriture d'arrangements pour le Big band de Vichy .

Actuellement professeur de saxophone à Dompierre sur Besbre et Avermes. Pratique également le piano, la trompette et la flûte traversière.

# Danse paysanne norvégienne

## Halling

Edvard Grieg

Arr : Fabrice Lucato

Moderato ♩ = 84

Saxophone soprano

Saxophone alto

Saxophone ténor

Saxophone baryton

The first system of the score consists of four staves for saxophones. The Soprano and Alto saxophones play a melodic line starting in the third measure, marked *mf*. The Tenor and Baritone saxophones play a harmonic accompaniment of quarter notes, also marked *mf*. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

The second system continues the musical score for the four saxophones. The Soprano and Alto parts continue their melodic line, while the Tenor and Baritone parts continue their harmonic accompaniment. A large red watermark "www.profs-edition.com" is overlaid diagonally across this section.

The third system begins at measure 11, indicated by a box containing the number "11". The dynamics increase significantly, with the Soprano and Alto parts marked *f* and *ff*, and the Tenor and Baritone parts marked *f* and *ff*. The melodic lines become more active and rhythmic.

Saxophone soprano

# Danse paysanne norvégienne

Halling

Edvard Grieg

Arr : Fabrice Lucato

Moderato ♩ = 84

*mf*

11 *f* *ff*

20 *p* *p*

Vers Coda ◊

29 Tranquillo *pp*

45 poco mosso *rit.* *A tempo* *rit.* *p*

*mf*

a tempo ma tranquillo *rit.* 1. 2. *pp* *pp*

CODA *p* 4