

Go Down Moses

Version Sol mineur

Traditionnel Gospel

Arr : Fabrice Lucato

Instrumentation : Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Voix 1 : Flûte, Hautbois, Clarinette en sib, Saxophone

Soprano, Trompette en sib, Violon

Voix 2 : Hautbois, Clarinette sib, Saxophone

Alto, Trompette en sib, Violon

Voix 3 : Saxophone Ténor, Alto, Cor en

Fa, Trombone, Euphonium Sib

Voix 4 : Basson, Clarinette basse, Saxophone

Baryton, Tuba, Violoncelle

Clavier

Batterie

Niveau : 1er Cycle

« Go Down Moses » est un classique du Gospel, enregistré à New-York par Louis Armstrong et repris en France par Claude Nougaro qui rendra hommage à ce dernier en écrivant « Armstrong » .

Cette pièce est destinée à des élèves de 1er cycle. Elle est facile et permet une approche ludique de l'interprétation jazz.

Fabrice Lucato

Né en 1968, il commence le saxophone à l'âge de huit ans . Ayant une passion pour le jazz, il étudie le saxophone jazz et l'écriture pour Big Band au CIM à Paris, avec Xavier Cobo, Jean-Claude Fohrenbach, Denis Bioteau et Ivan Julien.

Titulaire d'un DEM jazz, d'un DEM saxophone classique et du DE de professeur de saxophone classique. Direction et écriture d'arrangements pour le Big band de Vichy .

Actuellement professeur de saxophone à Dompierre sur Besbre et Avermes. Pratique également le piano, la trompette et la flûte traversière.

Go Down Moses

Version Sol mineur

Traditionnel Gospel

Arr : Fabrice Lucato

Swing ♩ = 112

The musical score is arranged for four vocal parts (Partie I, II, III, IV), piano (Clavier), and drums (Batterie). The key signature is one flat (B-flat major / F minor) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as Swing with a quarter note equal to 112 beats per minute. The score is divided into two systems. The first system includes staves for Partie I, II, III, IV, Clavier, and Batterie. The second system includes staves for I, II, III, IV, Cl., and Bat. A red watermark 'WWW.PROFS-EDITION.COM' is overlaid diagonally across the score. Dynamics include *mf*, *f*, and *p*. A fermata is present over the first measure of the second system. A box containing the number '5' is placed above the first measure of the second system. The drum part features a mix of eighth and sixteenth notes with 'x' marks indicating cymbal hits.

10

I
II
III
IV
Cl.
Bat.

f
f
f
f
f
f

3

15

I
II
III
IV
Cl.
Bat.

p
p
p
p
p
p

3

Partie I
Flûte

Go Down Moses

Version Sol mineur

Traditionnel Gospel
Arr : Fabrice Lucato

Swing ♩ = 112
4

5

mf *f*

3 *p*

21 *mf* *f*

3

p div.

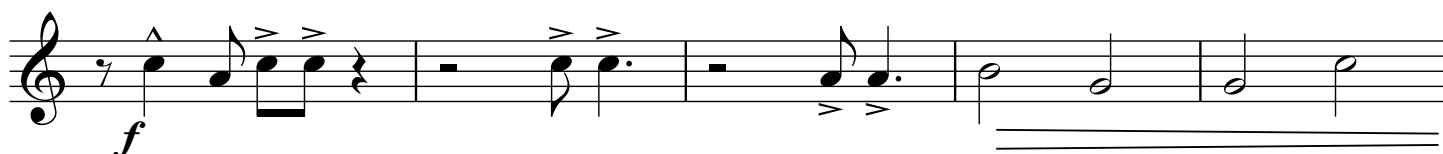
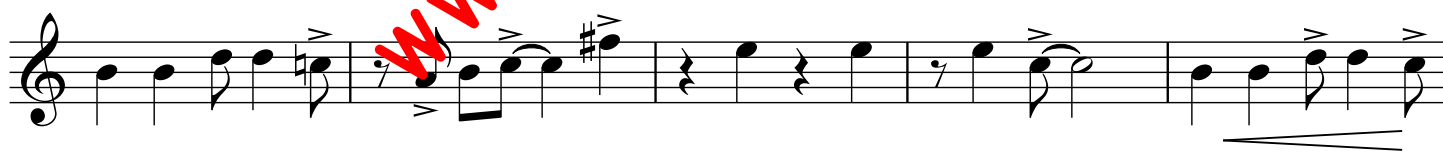
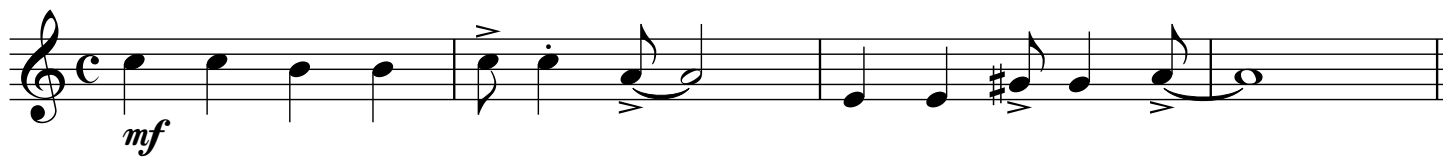
Partie III
Saxophone ténor

Go Down Moses

Version Sol mineur

Traditionnel Gospel
Arr : Fabrice Lucato

Swing ♩ = 112



www.profs-edition.com