

# Feira de Mangaio

Paroles & Musique :  
Sivuca / Glorinha Gadelha

## Instrumentation : Ensemble Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone  
soprano, Trompette en Sib, Violon

Partie II : Clarinette en Sib, Saxophone alto,  
Trompette en Sib, Violon, Alto

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone alto,  
Saxophone ténor, Cor en Fa, Trombone, Violon, Alto  
Piano

## Niveau : à partir du 2ème cycle

" En 1977, Sivuca (accordéoniste) compose avec son épouse Glorinha Gadelha "Feira de Mangaio" qui signifie Foire à la mangue: ce morceau est considéré comme un classique du forró. Le forró est une musique traditionnelle mais aussi une danse dans la région nord-est du Brésil, les instruments utilisés sont le triangle, l'accordéon et le zabumba (gros tambour plat), parfois accompagnés d'un pandeiro (sorte de tambourin). La forme musicale du forró est entraînante et gaie, sur un tempo relativement rapide. "

Jean-Michel Trotoux commence la musique très jeune avec l'accordéon. A l'âge de 15 ans, il obtient le prix d'excellence Accordéon Club de France. A l'adolescence, il se consacre entièrement à la musique avec l'apprentissage d'un second instrument, la clarinette.

Après un passage aux conservatoires de Caen et de Versailles, où il obtient ses prix de clarinette, de formation musicale, de musique de chambre, en 1996, il décroche son Diplôme d'État. Depuis 1999, il enseigne ses deux instruments de prédilection au conservatoire de l'Intercom Bernay Terres de Normandie et depuis octobre 2015, il dirige une classe de Composition Musique à l'image (CMI) au studio du conservatoire.

En 2005, il rejoint la compagnie A'Corps (danse contemporaine) et participe à la création de " La Gargotte ". Depuis janvier 2009, il est accordéoniste dans le trio Ana Kap (jazz à bretelles), avec Pierre Millet à la trompette et Manuel Decocq au violon, ce trio a sorti 3 albums " Ana Kap ", " La gazette de Libor " et " Topinambour du futur ".

Passionné également par la composition, en 2001, l'ensemble Clarinote lui commande un opéra pour enfants " Le chant de la cité prospère ". Plusieurs commandes pour orchestre symphonique se sont ensuite succédées dont " Un monde différent " et " Puzzle ". En 2011, les conservatoires de musique de Lorient et de Vannes lui commandent une œuvre orchestrale: " Les parfums de Lorient ".

En 2012, Il compose la bande originale du court-métrage " Katarina Lebianov " d'Andrew Sebas et participe à la composition musicale de divers courts-métrages tels que " Nina Ninja " (ciné-concert avec Ana Kap) et " Froide rue " d'Alexis Mallet, ainsi que " Manouche l Vago " de Mohammed Siad. En mai 2013, une composition piano solo "L'échappée" pour le film institutionnel H3P réalisé par Jean-Guillaume Mathieu. En juillet 2013, il compose la bande originale du court-métrage " Dernière valse pour un jean-foutre " de Yann Lergouët. En septembre 2014, il compose la bande originale du court-métrage " Déesse déchue de la chasse " de Yong-Hee Park. Des projets sont en cours avec les réalisateurs Martial Odone (série), Guillaume De Lamotte (" Sous (a)venir ") et Thomas Le Stum (" La bataille pour Les Deux Alpes " film de fin d'études avec CinéCréatis situé à Nantes). Sociétaire de la Sacem.

# Feira de Mangaio

Forro

Paroles & Musique :  
Sivuca / Glorinha Gadelha

The musical score is arranged in four systems. The first system includes three parts (Partie I, II, III) and piano accompaniment. Part I is in treble clef with a dynamic marking of *mf*. Part II and III are also in treble clef with a dynamic marking of *mf*. The piano accompaniment is in grand staff with a dynamic marking of *mf*. The second system continues the piano accompaniment with chord markings: E7, Am, E7, Am. The third system includes first and second endings for parts I, II, and III, with a dynamic marking of *mf*. The piano accompaniment continues with chord markings: Em, Bm, F#7, Bm, Bm. A large red watermark 'WWW.PROFS-EDITION.COM' is overlaid diagonally across the score.

Partie I  
Violon

# Feira de Mangaio

Forro

Paroles & Musique :  
Sivuca / Glorinha Gadelha

mf

1.

2. 10

26

f

1. 2. Fin D.S. al fine