

En avant blonde

Traditionnel

Arr : Claude Roux

Instrumentation : Ensemble à Géométrie variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette Sib, Saxophone soprano, Trompette en Sib, Violon

Partie II : Flûte, Hautbois, Clarinette Sib, Saxophone alto, Trompette en Sib, Violon, Alto

Partie III : Clarinette Sib, Saxophone ténor, Cor en Fa, Trombone, Euphonium en Sib, Alto

Partie IV : Basson, Clarinette basse en Sib, Saxophone baryton, Trombone basse, Tuba en Ut, Basse en Sib, Violoncelle

Niveau : 1er Cycle

« En avant blonde » est une valse traditionnelle jouée dans les bals folkloriques. Dans cette instrumentation elle pourra être accessible aux jeunes instrumentistes dès le Cycle I, les parties étant disponibles à différentes octaves selon les instruments.

Etant issue du répertoire de chants à danser vous pouvez choisir de chanter la première partie avec les paroles suivantes, en alternant avec des instrumentaux :

*En avant blonde, t'as le cœur tendre,
Vient donc m'apprendre à bien danser.
En avant brune, fais ma fortune,
Tu vas m'apprendre à bien valser.*

Claude Roux a appris la clarinette au CRR de Cergy, Versailles et RUEIL-MALMAISON, où il a obtenu deux médailles d'or et un prix de perfectionnement. Il a également étudié l'analyse et l'harmonie et obtenu son Diplôme d'état de clarinette au CEFEDM de Lyon en 1999.

Après des études de clarinette plutôt classiques, il a joué beaucoup plus souvent dans des ensembles aux styles divers et variés comme "Les Pieds Croisés" (musique et sons des Alpes), LEBOCAL (collectif jazz) ou Paprika (musiques des Balkans).

Par goût pour la musique irlandaise il a entrepris d'étudier la flûte traversière et a ainsi suivi des cours au CRC de Seynod où il a obtenu en 2011 son CFEM

"J'ai commencé à faire beaucoup de relevés et des arrangements pour mes élèves du conservatoire de Seynod, parce que je pense que c'est bien plus agréable d'étudier des pièces que l'on aime écouter ... Du coup j'ai maintenant un répertoire de pièces de tous niveaux et aux styles très variés à faire découvrir aux élèves, en espérant qu'elles puissent vous plaire également !"

En avant blonde

Traditionnel
Arr : Claude Roux

$\text{♩} = 120$

Partie I

Partie II

Partie III

Partie IV

COM

Partie I
Flûte

En avant blonde

Traditionnel
Arr : Claude Roux

$\text{♩} = 120$

9