

Comme des Enfants

Paroles & Musique : Beatrice Martin

Instrumentation : Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Voix, Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone soprano, Saxophone alto, Trompette en Sib, Violon

Partie II : Hautbois, Clarinette en Sib

Partie II - Saxophone alto, Trompette en Sib, Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone ténor, Cor en Fa, Trombone, Euphonium Sib, Euphonium en Ut, Alto

Partie IV : Clarinette basse en Sib, Saxophone baryton, Basson, Tuba en Ut, Basse en Sib, Violoncelle, Contrebasse

Piano Xylophone

Niveau : 2e Cycle

« Comme des enfants » est le premier succès de la chanteuse québécoise Beatrice Martin, alias « Cœur de Pirate », sorti dans son album éponyme de 2008 et certifié disque de diamant l'année suivante.

L'arrangement proposé pour ensemble à géométrie variable, adapté à des élèves de cycle 2, respecte la structure du morceau initial et son caractère romantique et nostalgique. La partie mélodique peut être, au choix, instrumentale ou chantée.

Après une maîtrise de musicologie à l'Université Paul Valéry et des études au conservatoire de Montpellier dans les classes de clarinette, harmonie et contrepoint, **Didier Fasolo** obtient son CAPES et devient professeur d'éducation musicale dans un collège du sud de la France.

Il est auteur compositeur de plusieurs œuvres destinées aux enfants, dont plusieurs comédies musicales et le conte musical « Rémi et la Flute Magique » enregistré en 2008 et préfacé par Jean Jacques Goldman.

Clarinettiste, pianiste et chef de chœur et d'orchestre, il se passionne pour l'arrangement d'œuvres instrumentales et vocales souvent jouées sur scène par des musiciens de tous niveaux, de l'ensemble d'élèves débutants au groupe professionnel.

Comme des Enfants

Paroles & Musique : Beatrice Martin

Intro

Partie I

Partie II

Partie III

Partie IV

Piano
Xylophone

9 Couplet 1

I
A-lors tu vois com-me tout se mêle et du coeur à tes lèvres je de-viens en ca-se tête ton rire me crie de te lâ-cher a-vant

II

III

IV

P.
Piano

15

I
de per-dre prise et d'a-ban-don-ner Car je ne t'en de-man-d'rai ja mais au-tant dé-ja que tu me traites comme

II

III

IV

P.
Piano

4

20

I un grand en - fant et nous n'a-vons plus rien à ris-quer A part nos vies qu'on lais - se de cô - tè et il

II

III

IV

P.

25 Refrain 1

I m'aime en - core et moi je t'aime un peu plus fort et il m'aime en core et moi

II

III

IV

P.

31

I je t'aime un peu plus fort

II

III

IV

P.

Partie I
Voix

Comme des Enfants

Paroles & Musique : Beatrice Martin

Intro 8

9 Couplet 1



A-lors tu vois com-me tout se mêle et du coeur à tes lèvres je de-viens un casse tête ton



rire me crie de te lâ-cher a vant de per-dre prise et d'a-ban-don-ner Car je ne t'en de-man-d'rai ja



mais au - tant dé - ja que tu me traites comme un grand en - fant et nous



n'a-vons plus rien à ris-quer A part nos vies qu'on lais - se de cô - té et il

25 Refrain 1



m'aime en - core et moi je t'aime un peu plus fort et il m'aime en



core et moi je t'aime un peu plus fort

36 Couplet 2



C'en est as-ssez de ces dé-dou-ble-ments c'est plus dur à faire qu'au-tre-ment car sans rire c'est plus fa-cile



de rê-ver A ce qu'on ne pour-ra ja mais plus tou cher Et on se prend la main comme des en fants Le



sou - rire aux lèvres un peu na - ive - ment Et on marche en - semble D'un



pas dé - ci - dé A - lors que nos tête nous crient de tout ar - rê - ter il