

Clarisse

Pierre Uga

Instrumentation :
Violoncelle et Piano

Conducteur Violoncelle Piano

Niveau : Fin de 1ère année ou 2ème année

Extension et changement de position. la partie d'accompagnement ne pose pas de difficultés de mise en place et peut être jouée par un autre élève pianiste

Pierre Uga

Études musicale conservatoire de Mulhouse, conservatoire de Bordeaux, conservatoire de Tours et Schola Cantorum de Paris avec les maîtres Daniel Lesur et Pierre Wissmer.

Travaille également avec Pierre Lantier, Philippe caillard, E. Pendleton, Louis Fourestier, Jean -Paul Kréder.

Est remarqué et félicité par Roland-Manuel et Pierre Maillard-Verger. Antoine Tisné.

Obtient tous les premiers prix d'écriture et les diplômes d'études supérieures d'écriture, de composition et de fin d'études.

Lauréat de plusieurs concours internationaux de composition.

Radio France, Concours Viotti,Italie, mélodie française à Canne, concours Andréa Bocelli, Milan, Italie.

Clarisse

Pierre Uga

Andantino allant ♩ = 66

C - L - A - R - I -

Violoncelle

Piano

7 S - S - E _____ 10 A C L - A - R - I - S -

p dolce

p

dolce

14 S - - E _____ rit.

mf

rit.

Violoncelle

Clarisse

Andantino allant ♩ = 66

Pierre Uga

C - L - A - R - I - S - S - E _____

2

mf *p dolce*

10

A C - L - A - R - I - S - S - E _____

rit.

meno mosso allargando

p subito *rit.*

a tempo

27

p *rit.*

a tempo

allargando

p

la	si ^b	do	ré	mi	fa	sol	si
A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X
Y	Z						