PROFS
édition.com

Capriccio

Felix Mendelssohn
Arr : Olivier Evrard

Instrumentation :
Quatuor de Saxophones

- Conducteur
- Saxophone soprano
- Saxophone alto
- Saxophone ténor
- Saxophone baryton

Niveau : 3e Cycle

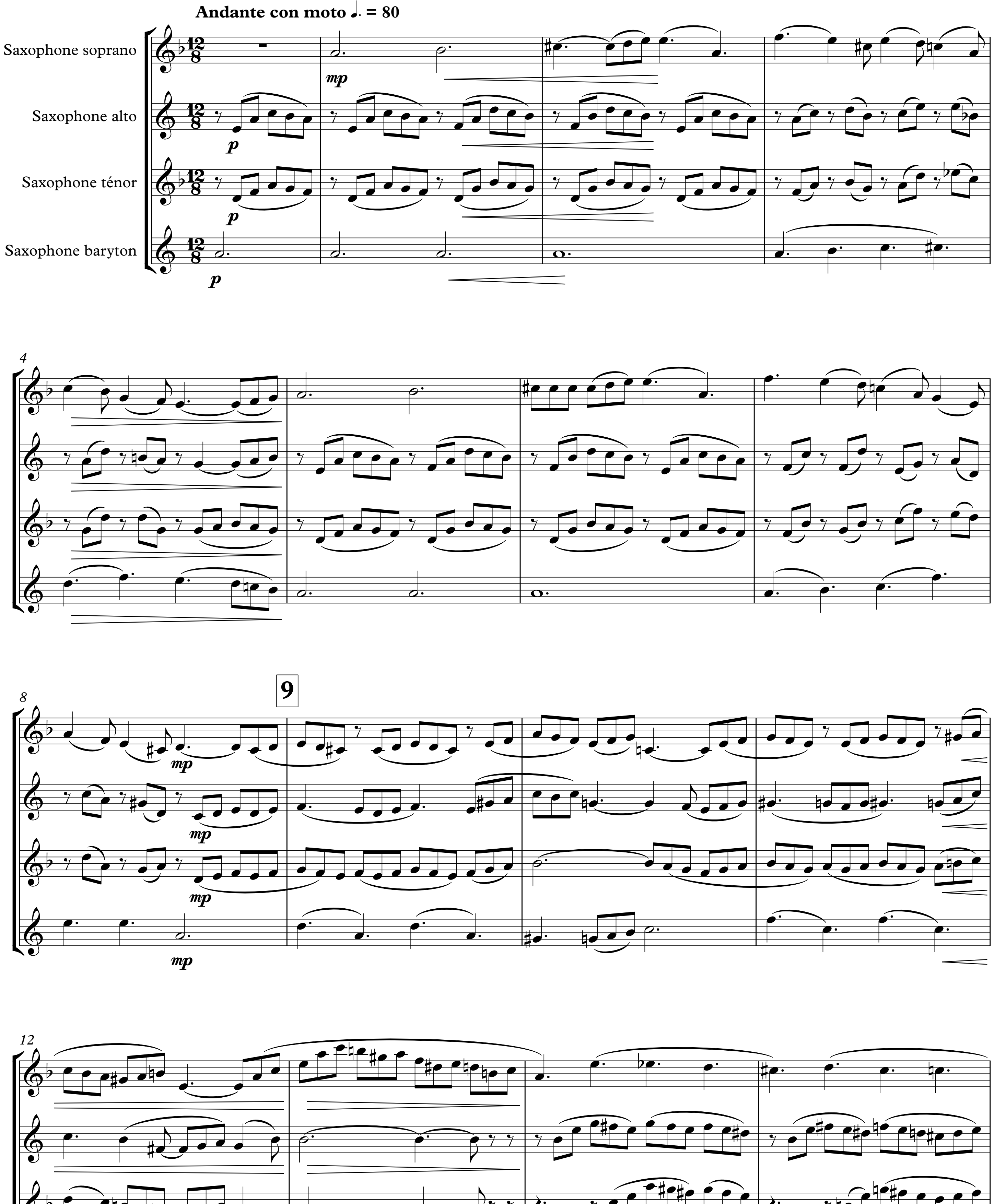
Ce Capriccio et plutôt une pièce enjouée, rapide et virtuose, avec quelques passages techniques délicats, il est idéal pour un quatuor de 3ème cycle.

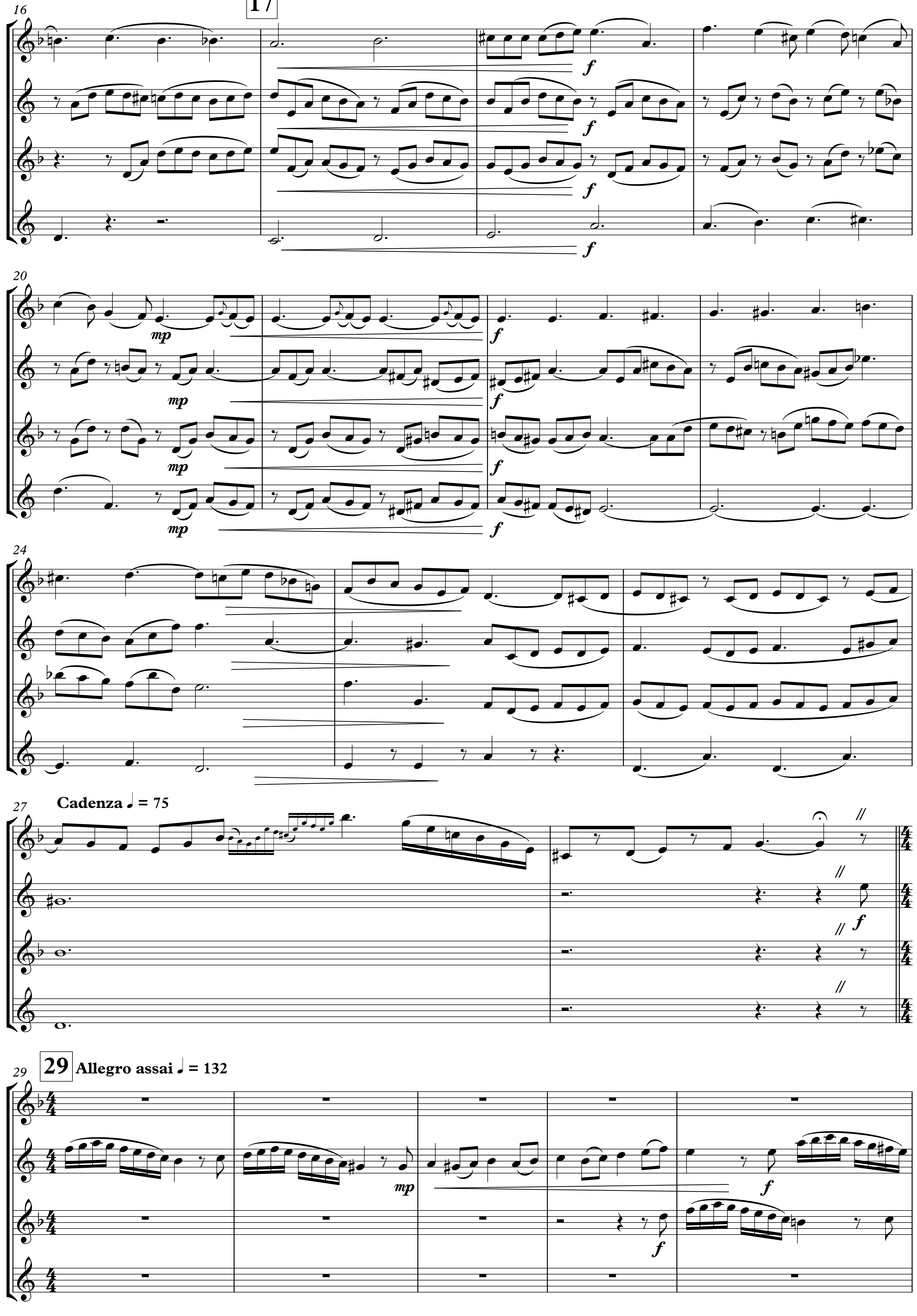
Evrard Olivier est né à Douai en janvier 1973, commence la musique à l'âge de 17 ans à l'école de musique de Lambres-les-Douai. En 1995 il rentre au CNR de Reims ou il obtiendra plusieurs prix dans les classes de saxophones, basson, formation musicale, musique de chambre, écriture et direction d 'orchestre qui lui ont permis d'avoir des expériences musicales diverses et variées(musique principale de l'armée de terre pendant 2 ans, JOS : jeune orchestre symphonique de Douai, plusieurs Big-band, quatuor et ensemble de saxophones, etc...).

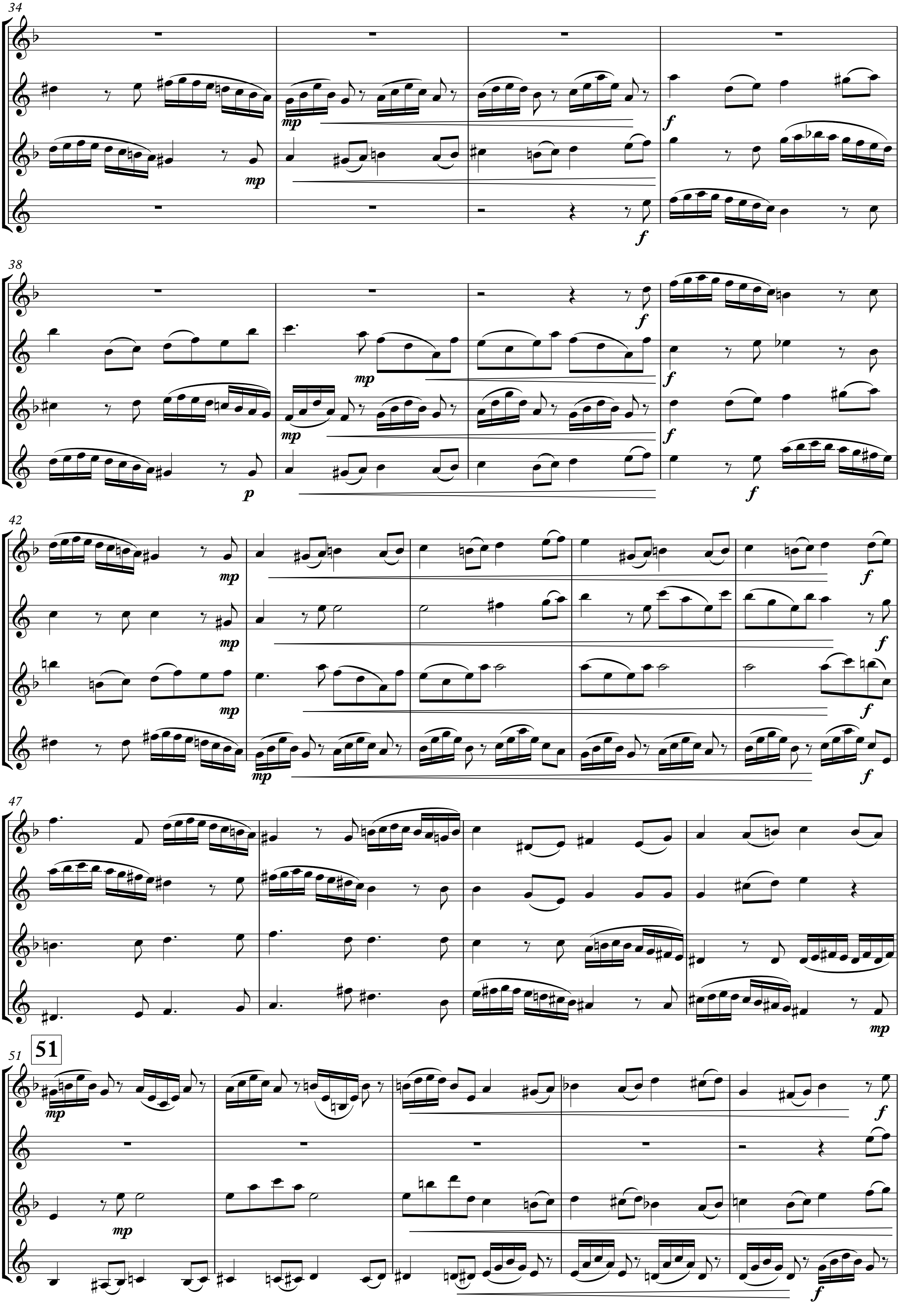
D'une part il poursuit son activité d'enseignement du saxophone au sein de la fonction publique, d'autre part sa passion pour la musique d'ensemble l'amène pour ses classes, selon l'humeur du moment et la demande de ses élèves, à arranger des pièces allant de la période baroque jusqu'a notre époque avec la musique techno, dance etc...

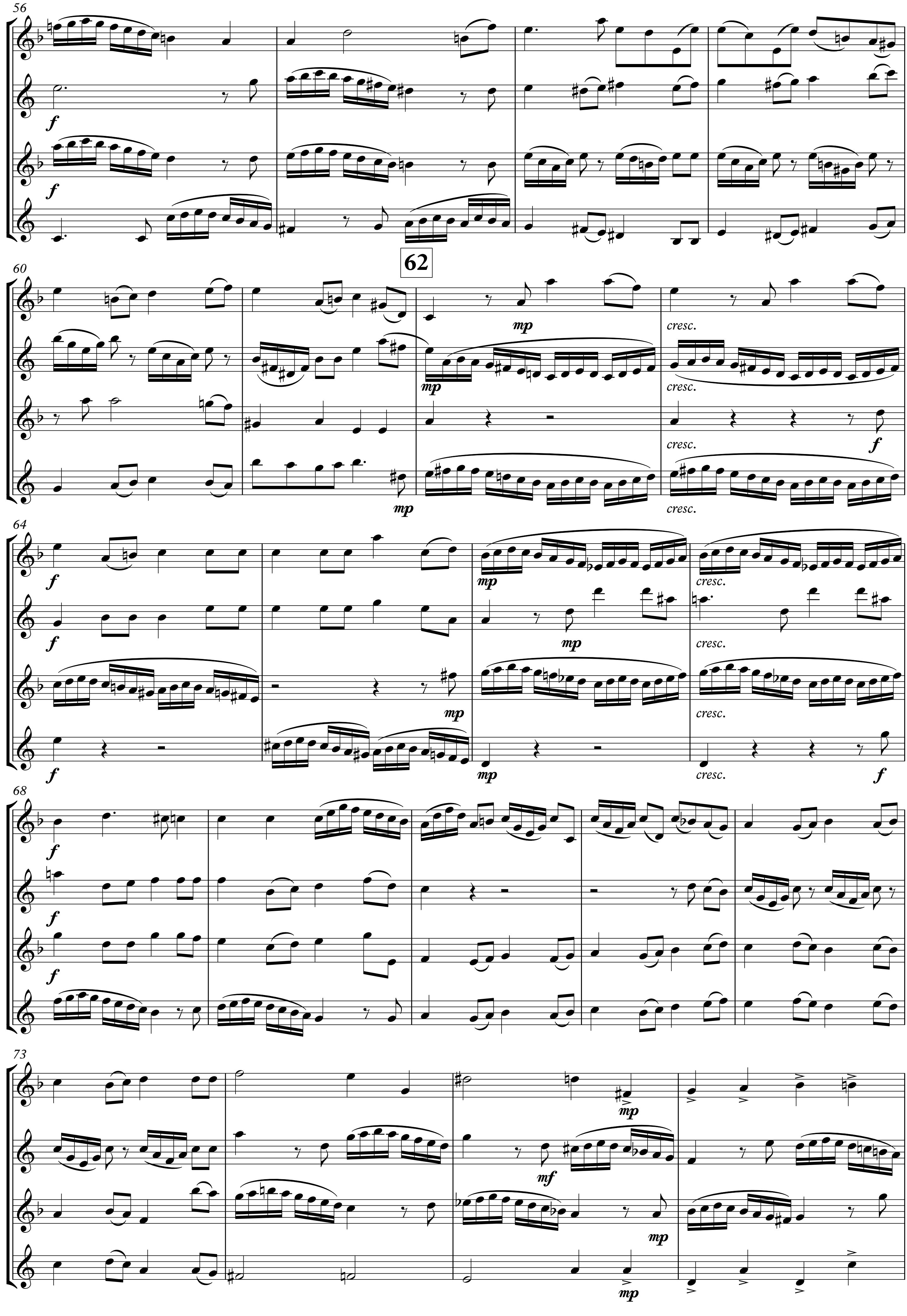
Capriccio

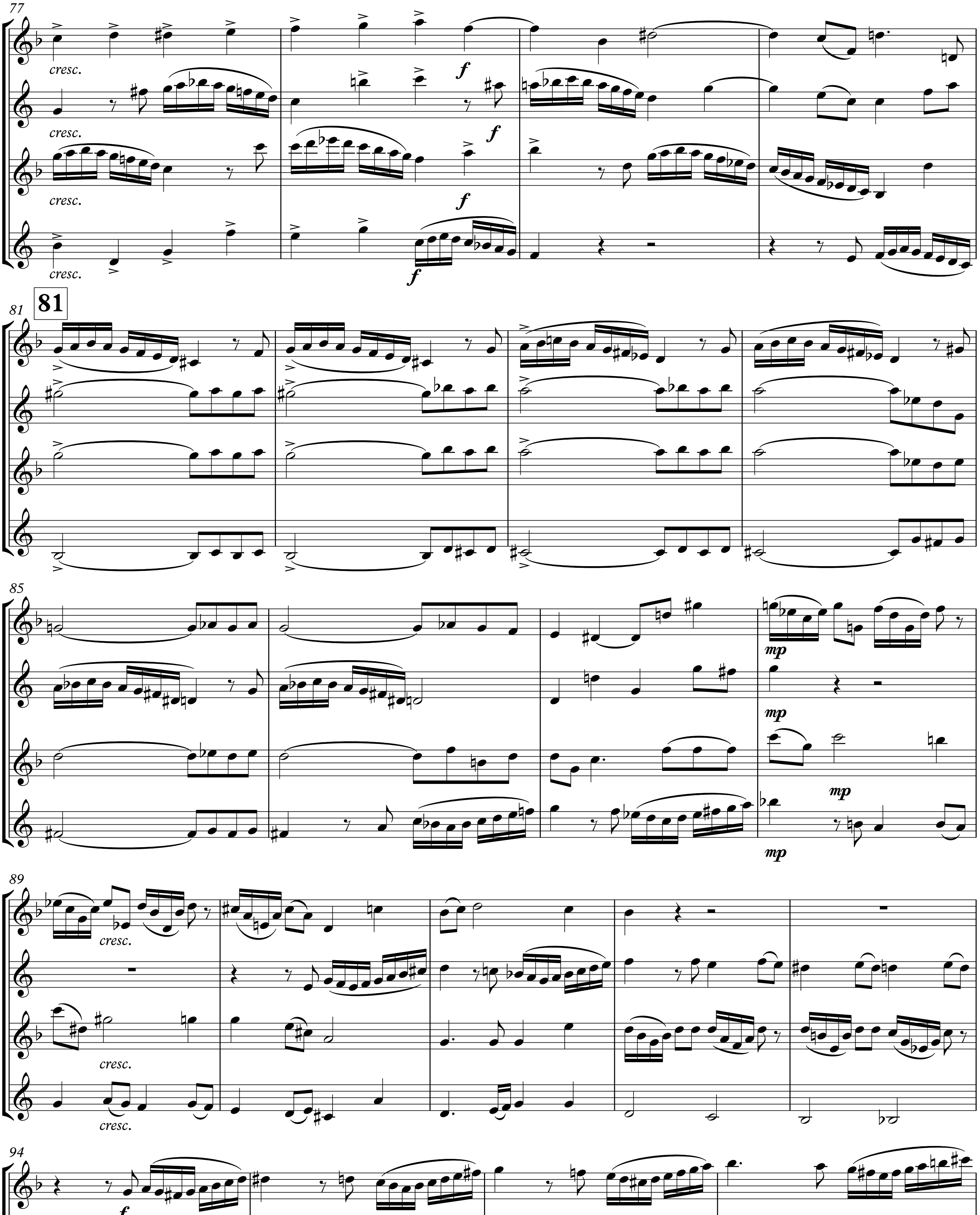
Felix Mendelssohn
Arr : Olivier Evrard


Andante con moto ♩. = 80
Saxophone soprano
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton
p
mp
4
8
9
12


16
17
f
f
f
f
20
mp
mp
mp
mp
f
f
f
f
24
27
Cadenza ♩ = 75
f
29
29
Allegro assai ♩ = 132
mp
f
f


34
mp
mp
f
f
38
f
f
mp
mp
f
p
f
42
mp
mp
mp
mp
f
f
f
f
47
mp
51
51
mp
mp
f
f

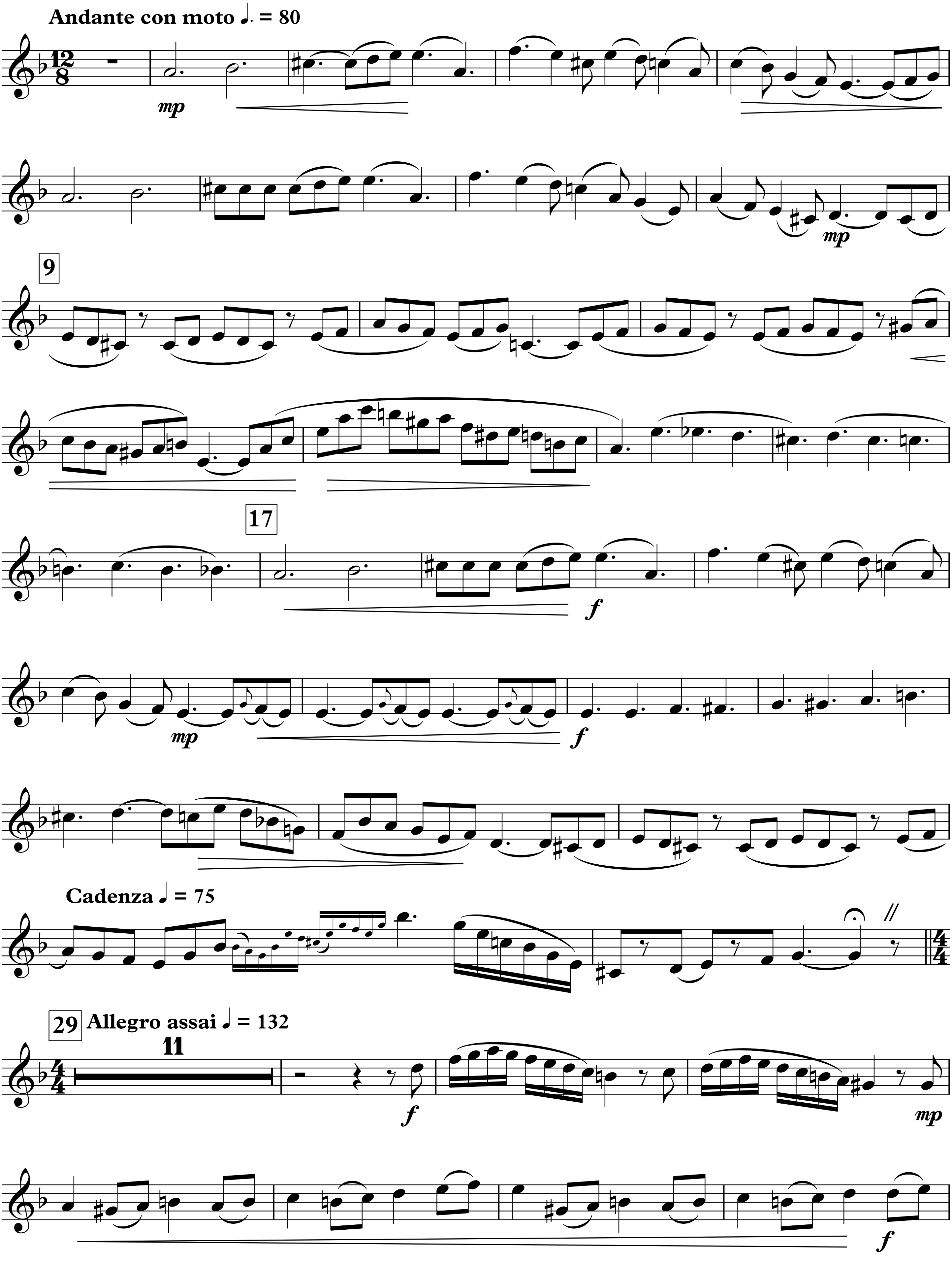

f
mp
cresc.
mf


77
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
f
f
f
f
81
81
85
mp
mp
mp
mp
89
cresc.
cresc.
cresc.
94
f
f
f
f

Saxophone soprano

Capriccio

Felix Mendelssohn
Arr : Olivier Evrard


Andante con moto ♩. = 80
12/8
mp
mp
9
17
f
mp
f
Cadenza ♩ = 75
4/4
29
Allegro assai ♩ = 132
4/4
11
f
mp
f