

# Boubouille

Commande de la Fédération des Sociétés  
Musicales de la Haute-Garonne (31)

Benoît Barrail

## Instrumentation : Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Piccolo
Flûte 1-2
Hautbois
Basson
Clarinette en Mi $\flat$
Clarinette 1-2-3 en Si $\flat$
Clarinette basse en Si $\flat$
Saxophone alto 1-2
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Trompette 1-2-3 en Si $\flat$
Cor 1-2 en Fa
Trombone 1-2-3
Euphonium Si $\flat$
Tuba en Ut, Basse
Timbales
Xylophone, Glockenspiel
Vibraphone
Cloches tubulaires
Percussion 1-2

## Niveau : 2e Cycle

Boubouille est une fantaisie musicale qui conte l'histoire d'un clown amoureux mais qui se rend compte qu'il a du mal à rester sérieux avec celle qu'il aime.

En voici les différentes parties :

- En piste !
- Amoureux
- Doute
- Passion
- Un tour de trop (partie comprenant un poème d'Alexandre Laborie)
- Espoir
- Un petit dernier ?

Né en 1981 à Pau, Benoit Barrail s'initie très tôt au saxophone, puis plus tardivement au trombone et aux percussions brésiliennes. Il obtient son prix de Formation Musicale au Conservatoire de Toulouse en 2004 et valide la même année sa Maîtrise de Musicologie à l'Université de Toulouse-Le Mirail.

En parallèle à ses études universitaires, il a développé dès l'âge de 17 ans des activités d'enseignant et de chef d'orchestre ce qui l'amène à travailler sur le répertoire d'ensembles à vents : il réalise pendant cette période de très nombreux arrangements et transcriptions.

En 2005, il est reçu au concours national du CAPES d'Éducation Musicale et Chant Choral. Ses activités de chef se font plus rares mais son goût pour les arrangements et, désormais, pour la composition s'est affirmé : il crée ainsi plusieurs comédies musicales, des pièces pour orchestre à vent, ou pour ensembles divers. La Compagnie Ecoutez-Voir crée en 2009 « La Planète Blanche » pour chanteuse lyrique et deux percussionnistes classiques.

Régulièrement sollicité pour de nouveaux projets d'écriture, Benoit Barrail poursuit sereinement sa carrière de jeune compositeur tout en enseignant au collège Rosa Parks de Villabé (91). Il y mène des projets divers autour du chant choral, des percussions brésiliennes et de la musique pour orchestre d'harmonie.

# Boubouille

Commande de la Fédération des Sociétés  
Musicales de la Haute-Garonne (31)

Benoît Barrail

*♩ = 108*

Piccolo *f* *a2* *tr*

Flûte 1-2 *f* *a2* *tr*

Hautbois *f* *tr*

Basson *f*

Clarinete en Mib *f* *tr*

Clarinete 1 en Sib *f* *a2* *tr*

Clarinete 2-3 en Sib *f* *a2* *tr*

Clarinete basse en Sib

Saxophone alto 1-2 *f* *a2* *tr*

Saxophone ténor *f*

Saxophone baryton *f*

*♩ = 108*

Trompette 1 en Sib *f* *tr*

Trompette 2-3 en Sib *f* *tr*

Cor 1-2 en Fa *f*

Trombone 1 *f*

Trombone 2-3 *f*

Euphonium Sib *f*

Tuba en Ut *f*

Basse *f*

Timbales *f*

Xylophone *f* Xylo. *tr*

Percussion 1 C.C. *f*

Percussion 2 G.C. *f*



15

Picc. *mf*

Fl.1-2 *mf*

Htb. *mf*

Bsn. *mf*

Cl. Mib *mf*

Cl.1 *mf*

Cl.1-2 *mf*

Cl. B *f*

S.A. 1-2 *mf* < *f*

S.T. *mf* < *f*

S.B. *f*

Trp.1 *f*

Trp.2-3 *f*

Cr. *f*

Trb.1 *f*

Trb.2-3 *f*

Euph. *f*

Tb. *f*

Bs. *f* pizz.

Timb.

Xyl.

Perc. *mf* *f*

Perc. 4 WoodBl. Tr. *mf* *f*

23

Picc. *f*

Fl.1-2 *f*

Htb. *f*

Bsn. *f*

Cl. Mib *f*

Cl.1 *f*

Cl.1-2 *f*

Cl. B

S.A. 1-2 *a2*

S.T.

S.B.

Trp.1 *f*

Trp.2-3 *f*

Cr. *a1*

Trb.1 *f*

Trb.2-3 *f* *a2*

Euph. *f*

Tb. *f*

Bs.

Timb.

Xyl. *f*

Perc.  $\frac{2}{\text{Z}}$

Perc.  $\frac{4}{\text{Z}}$  Cymb.  $\frac{2}{\text{Z}}$

G.C.

WWW.PROFS-EDITION.COM

29

Picc. *ff* *mf* rit.

Fl. 1-2 *ff* *mf*

Htb. *ff* *mf*

Bsn. *ff*

Cl. Mib *ff* *mf*

Cl. 1 *ff* *mf* *mp*

Cl. 1-2 *ff* *mf* *mp* *a2*

Cl. B *ff*

S.A. 1-2 *ff*

S.T. *ff*

S.B. *ff*

Trp. 1 *ff*

Trp. 2-3 *ff*

Cr. *ff*

Trb. 1 *ff* 3 3

Trb. 2-3 *ff* 3 3

Euph. *ff* 3 3

Tb. *ff*

Bs. *ff*

Timb. *ff*

Xyl. *ff*

Perc. *ff* 2

Perc. *ff* 2

Amoureux

38 ♩=144

Picc.   
 Fl. 1-2   
 Htb.   
 Bsn.

Cl. Mib   
 Cl. 1   
 Cl. 1-2   
 Cl. B   
 S.A. 1-2   
 S.T.   
 S.B.

Amoureux 38 ♩=144

Trp. 1   
 Trp. 2-3   
 Cr.   
 Trb. 1   
 Trb. 2-3   
 Euph.   
 Tb.   
 Bs.   
 Timb.   
 Xyl.   
 Perc.   
 Perc.

WWW.PROFS-EDITION.COM





65

Picc.

Fl. 1-2

Htb.

Bsn.

Cl. Mib

Cl. 1

Cl. 1-2

Cl. B

S.A. 1-2

S.T.

S.B.

Trp. 1

Trp. 2-3

Cr.

Trb. 1

Trb. 2-3

Euph.

Tb.

Bs.

Timb.

Xyl.

Perc.

Perc.

Glockenspiel

Xylophone

*p*

*mf*

*a2*

*mf*

*p*

*p*

*p*

*mf*

*a2*

*mf*

*p*

*4*

*4*

*p*

78

Picc. *mf*

Fl.1-2 *mf*

Htb. *mf*

Bsn. *mf*

Cl. Mib *mf*

Cl.1 *mf*

Cl.1-2 *mf*

Cl. B *mf*

S.A. 1-2

S.T.

S.B. *mf*

78

Trp.1

Trp.2-3 *a2*

Cr. *mf*

Trb.1 *mf*

Trb.2-3 *mf*

Euph. *mf*

Tb. *mf*

Bs. *arco* *mf*

Timb.

Xyl. *mf*

Perc. *mf*

Cymb. 4 8

G.C. *mf*

88

Picc.

Fl.1-2

Htb.

Bsn.

Cl. Mib

Cl.1

Cl.1-2

Cl. B

S.A. 1-2

S.T.

S.B.

Trp.1

Trp.2-3

Cr.

Trb.1

Trb.2-3

Euph.

Tb.

Bs.

Timb.

Xyl.

Perc.

Perc.

12

16

20

WWW.PROFS-EDITION.COM

99

Picc.

Fl. 1-2

Htb.

Bsn.

Cl. Mib

Cl. 1

Cl. 1-2

Cl. B

S.A.  
1-2

S.T.

S.B.

Trp. 1

Trp. 2-3

Cr.

Trb. 1

Trb. 2-3

Euph.

Tb.

Bs.

Timb.

Xyl.

Perc.

Perc.

24

28

4

106

Picc.

Fl. 1-2

Htb.

Bsn.

Cl. Mib

Cl. 1

Cl. 1-2

Cl. B

S.A.  
1-2

S.T.

S.B.

Trp. 1

Trp. 2-3

Cr.

Trb. 1

Trb. 2-3

Euph.

Tb.

Bs.

Timb.

Xyl.

Perc.

Perc.

4

32

110

Picc.

Fl.1-2

Htb.

Bsn.

Cl. Mib

Cl.1

Cl.1-2

Cl. B

S.A. 1-2

S.T.

S.B.

Trp.1

Trp.2-3

Cr.

Trb.1

Trb.2-3

Euph.

Tb.

Bs.

Timb.

Xyl.

Perc.

Perc.

Vibraphone *vibrato max. hard sticks*

4

36

40

*sfz*

*f*

*WWW.PROFS-EDITION.COM*

118 Douce

Picc. *mf* solo *mf* *tr*

Fl. 1-2

Htb.

Bsn. *mf* Cl. B solo *mf* *tr*

Cl. Mib

Cl. 1

Cl. 1-2

Cl. B *mf* solo *mf* *tr*

S.A. 1-2 *sfz p* 1. a2 *sfz p* a *sfz p*

S.T. *sfz p* *sfz p*

S.B. *mf* Cl. B solo *sfz p* *mf* *sfz p*

118 Douce

Trp. 1 *mf* *ff*

Trp. 2-3 *mf* 1. *f* *ff*

Cr. a2 *p sfz p* *sfz p* *sfz p* a2 *sfz p sfz p*

Trb. 1 *sfz p* 1. a2 *sfz p* a2 *sfz p*

Trb. 2-3 *sfz p* *sfz p* *sfz p* *sfz p* *sfz p*

Euph. *sfz p* *sfz p*

Tb. *sfz p* *sfz p*

Bs.

Timb. *f* *f*

Vib.

Perc.

Perc.



130

Picc. *mf*

Fl.1-2 *mf* a2

Htb. *mf*

Bsn. *mf*

Cl. Mib *mf* *f*

Cl.1 *mf* *f*

Cl.1-2 *mf* *f*

Cl. B *mf*

S.A. 1-2 *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *p*

S.T. *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *p*

S.B. *mf* *sfz* *p* *sfz* *p*

Trp.1

Trp.2-3

Cr. *sfz* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *p*

Trb.1 *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *p*

Trb.2-3 *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *p*

Euph. *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *p*

Tb. *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *p*

Bs.

Timb.

Vib.

Perc.

Perc.

142

Picc.

Fl. 1-2

Htb.

Bsn.

Cl. Mib

Cl. 1

Cl. 1-2

Cl. B

S.A. 1-2

S.T.

S.B.

Trp. 1

Trp. 2-3

Cr.

Trb. 1

Trb. 2-3

Euph.

Tb.

Bs.

Timb.

Vib.

Perc.

Perc.

*sfz p sfz p sfz*

*p p p*

*sfz p sfz p sfz p*

*mf 3 mf*

*mf*

*sfz p sfz p sfz p*

*sfz p sfz p sfz p*

*sfz p sfz p*

*sfz p*

*mf*

*mf*

150

Picc. *f* *rit.* *ff*

Fl. 1-2 *f* *ff*

Htb. *f* *ff*

Bsn. *jouez* *mf* *f* *ff*

Cl. Mib *f* *ff*

Cl. 1 *mf* *ff*

Cl. 1-2 *mf* *ff*

Cl. B *mf* *ff*

S.A. 1-2 *p* *sfz* *p* *sfz* *ff*

S.T. *sfz* *p* *sfz* *ff*

S.B. *sfz* *p* *ff*

Trp. 1 *rit.* *ff*

Trp. 2-3 *ff*

Cr. *p* *sfz* *p* *ff*

Trb. 1 *sfz* *p* *ff*

Trb. 2-3 *sfz* *p* *sfz* *ff*

Euph. *sfz* *p* *sfz* *ff*

Tb. *sfz* *p* *sfz* *ff*

Bs. *arco* *mf* *ff*

Timb. *mf* *f* *ff*

Vib. *ff*

Perc. *f* *ff*

Perc. *f* *ff*

Passion

159 ♩ = 92

Picc. *mp*

Fl. 1-2 *mp* solo *mp* tous

Htb.

Bsn.

Cl. Mib

Cl. 1

Cl. 1-2

Cl. B

S.A. 1-2

S.T. *mp*

S.B.

Passion

159 ♩ = 92

Trp. 1 *mp* Mute

Trp. 2-3 *mp* Mute

Cr.

Trb. 1

Trb. 2-3

Euph. *mp* opt. *8vb. infra*

Tb. *p*

Bs. *p*

Timb. *pp* vibrato off med. sticks

Vib. *mf*

Perc.

Perc. Tr. *mp* 4

WWW.PROFS-EDITION.COM

# Boubouille

Clarinete 1 en Sib

Commande de la Fédération des Sociétés  
Musicales de la Haute-Garonne (31)

Benoît Barrail

♩ = 108

*f* *tr* *tr* *tr* *tr*

9 En piste !

*mf*

*f*

*f* *mf* *mp*

Amoureux

38 ♩ = 144

*p*

# Boubouille

Trompette 1 en Sib

Commande de la Fédération des Sociétés  
Musicales de la Haute-Garonne (31)

Benoît Barrail

♩ = 108

**9** En piste !

**38** ♩ = 144

**39**

Amoureux

**78**

*f*, *ff*, *mf*

www.profs-edition.com