

Bachquarte

Ou comment triturer un sib-la-do-si

Jean-Sébastien Bach

Arr : Vincent Fort

Instrumentation :
Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Flûte
Clarinette en Sib
Saxophone alto 1
Saxophone alto 2
Trompette 1 en Sib
Trompette 2 en Sib
Trombone
Guitare électrique
Tuba
Basse
Xylophone
Bongos
Batterie

Niveau : 1er Cycle

« Bachquarte » est une composition librement inspirée du Choral BWV 434 de Jean Sébastien BACH. Cette pièce a été écrite pour des élèves de 3 ou 4ème année (fin de cycle I). Après une exposition orchestrée du Choral de Bach, le thème divague vers une musique empreinte d'Amérique du Sud...

Cette composition ayant été écrite pour un orchestre à l'école, j'ai délibérément fait le choix de ne pas mettre d'indications de nuances et d'articulations afin de ne pas « alourdir » la lecture de la partition pour les élèves. Reste au chef d'orchestre de proposer sa propre vision de l'interprétation à ses musiciens.

Né en Allemagne en 1973, **Vincent FORT**, ne commence la musique que treize ans plus tard, à son arrivée en France. Après un prix du conservatoire de Valence en saxophone, il entre au CEFÉDEM et obtient un Diplôme d'Etat de professeur de musique.

Aujourd'hui professeur de saxophone, chef d'orchestre et d'ateliers jazz au sein du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal du Tricastin (26), il fait également parti de l'équipe pédagogique des deux Orchestres au Collège de Livron/Loriol (26) où il s'est spécialisé dans la direction, l'arrangement et la composition d'œuvres spécifiques à ce type de formations.

En parallèle, il mène une carrière de musicien improvisateur sur scène avec, notamment, son duo Zic k².

Bachquarte

Ou comment triturer un sib-la-do-si

Jean-Sébastien Bach
Arr : Vincent Fort

♩ = 80

Musical score for the first system, measures 1-9. The score includes parts for Flûte, Clarinette en Sib, Saxophone alto 1, Saxophone alto 2, Trompette 1 en Sib, Trompette 2 en Sib, Trombone, Guitare électrique, Tuba, Basse, Xylophone, Bongos, and Batterie. The Flûte part features a melodic line with grace notes. The woodwinds and brass parts provide harmonic support. The percussion parts are mostly rests with occasional rhythmic patterns.

≡

Musical score for the second system, measures 10-12. The score includes parts for Fl. (Flûte), Cl. (Clarinette en Sib), S.A.1, S.A.2, Trp.1, Trp.2, Trb., Gr. (Guitare électrique), Tb. (Tuba), Bs. (Basse), Xyl. (Xylophone), Bg. (Bongos), and Bat. (Batterie). Measure 10 is marked with a box containing the number 10. The Fl. part continues with a melodic line. The woodwinds and brass parts continue their harmonic support. The percussion parts show more activity, including a rhythmic pattern on the Bongos and Batterie.

13

Fl.
Cl.
S.A.1
S.A.2
Trp.1
Trp.2
Trb.
Gtr. (Gm, Fm, Am, Gm, Am)
Tb.
Bs.
Xyl.
Bg. (4)
Bat. (4)

WWW.PROFS-EDITION.COM



17

Fl.
Cl.
S.A.1
S.A.2
Trp.1
Trp.2
Trb.
Gtr. (Am, Em, Am, D, Am, Em, Am, Am)
Tb.
Bs.
Xyl.
Bg. (4)
Bat. (4, 8)

Flûte

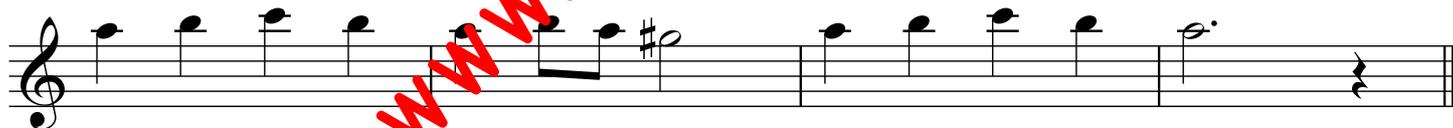
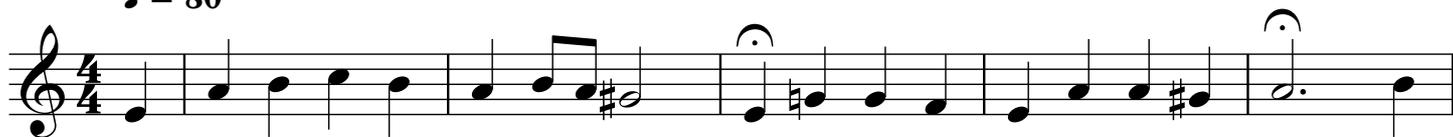
Bachquarte

Ou comment triturer un sib-la-do-si

Jean-Sébastien Bach

Arr : Vincent Fort

♩ = 80



Trompette 1 en Sib

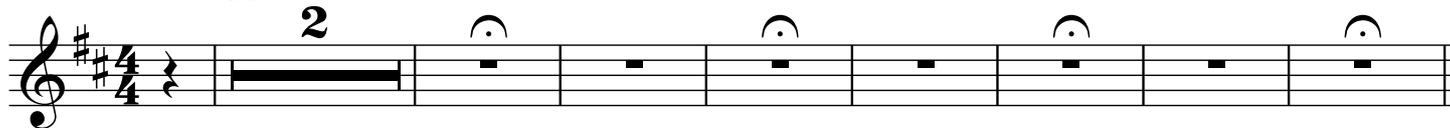
Bachquarte

Ou comment triturer un sib-la-do-si

Jean-Sébastien Bach

Arr : Vincent Fort

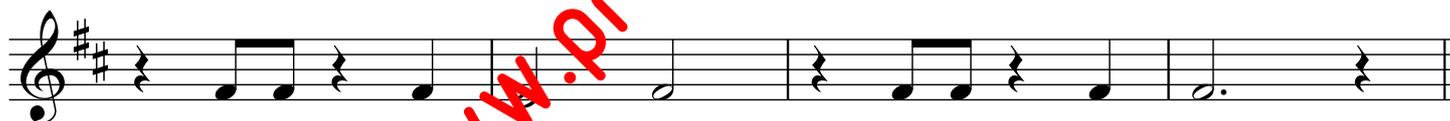
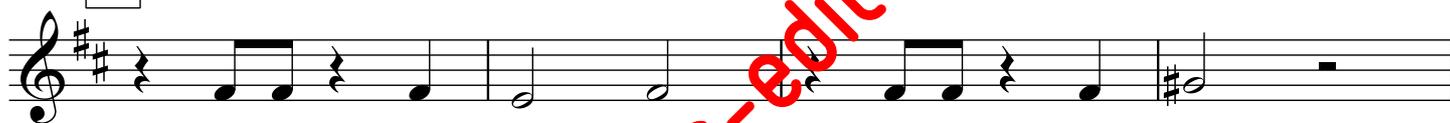
♩ = 80



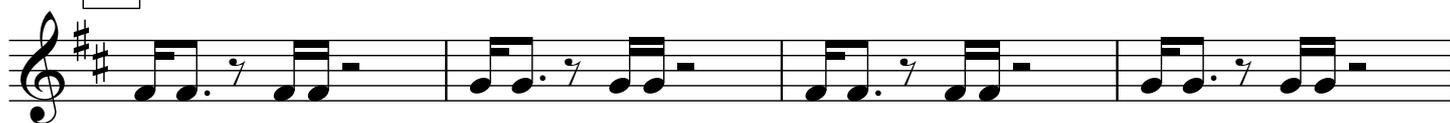
10



17



25



rall.

