

# Ave Verum

En Mi $\flat$  Majeur

Camille Saint-Saens

Ad : Olivier Evrard

## Instrumentation : Quatuor de Saxophones

Conducteur
Saxophone soprano
Saxophone alto (à défaut de soprano)
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton

### Niveau : 1er Cycle

Cet arrangement, facile techniquement, est par contre plus dur sur le plan musical, il demande de soutenir du début à la fin.

Il est idéal pour le travail de l'homogénéité d'un jeune quatuor.

**Olivier Evrard** est né à Douai en janvier 1973, commence la musique à l'âge de 17 ans à l'école de musique de Lambres-les-Douai. En 1995 il rentre au CNR de Reims où il obtiendra plusieurs prix dans les classes de saxophones, basson, formation musicale, musique de chambre, écriture et direction d'orchestre qui lui ont permis d'avoir des expériences musicales diverses et variées (musique principale de l'armée de terre pendant 2 ans, JOS : jeune orchestre symphonique de Douai, plusieurs Big-band, quatuor et ensemble de saxophones, etc...).

D'une part il poursuit son activité d'enseignement du saxophone au sein de la fonction publique, d'autre part sa passion pour la musique d'ensemble l'amène pour ses classes, selon l'humeur du moment et la demande de ses élèves, à arranger des pièces allant de la période baroque jusqu'à notre époque avec la musique techno, dance etc...

# Ave Verum

En Mi $\flat$  Majeur

Camille Saint-Saens  
Ad : Olivier Evrard

Saxophone soprano *p*

Saxophone alto *p*

Saxophone ténor *p*

Saxophone baryton *p*

5

9

*cresc.* *f*

*cresc.* *f*

*cresc.* *f*

*cresc.* *f*

Saxophone soprano

# Ave Verum

En Mi♭ Majeur

Camille Saint-Saens

Ad : Olivier Evrard

9

17

25

37

*p*

*cresc.*

*f*

*p*

*cresc.*

*f*

*dim.*

*p*

*pp*